

Российская Федерация Свердловской области  
Орган местного самоуправления «Управление образования  
Каменск-Уральского городского округа»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 комбинированного вида»  
адрес: 623400, Россия, Свердловская область, г.Каменск-Уральский, ул. Кирова, дом 13  
сайт: <http://dou25.obrku.ru> , email: det.sad.25@mail.ru

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 25.08.2022г.

Утверждена  
приказом заведующего  
Детским садом № 25  
от 25.08.2022г. № 94-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ  
«Мой край родной»  
Срок реализации 1 год**

Автор – составитель:  
Чемезова А.Р., музыкальный руководитель

г. Каменск-Уральский, 2023

№п/п	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	2
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста	6
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования детей дошкольного возраста.	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	8
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	9
2.3.	Основные разделы занятий дополнительного образования	10
2.4.	Комплексно-тематическое планирование	11
3.	Организационный раздел	12
3.1.	Условия реализации программы. Организация предметно-пространственной развивающей среды.	13
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	14
3.3.	Методические материалы и средства обучения	15
3.4.	Литература	16
	Приложение «Перспективный план работы фольклорного кружка «Мой край родной»	17

## Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы дети чувствовали уникальность своего народа, знали историю своей семьи, страны, любили и уважали свою родину. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а ребенок испытывал потребность в культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для восприятия культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение детей к системе культурных ценностей своего народа.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольный возраст. Ребенок, по мнению В.Г.Безносова, В.П.Зеньковского, Д.С.Лихачева, является будущей частью общества, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие народа через включение в культуру и социальную активность. Поэтому возникла необходимость разработать и реализовать проект по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях.

Кружковая работа «Мой край родной» направлена на ознакомление детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей. Работа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Программа реализуется посредством Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25, Аникин В.П. «Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор», и программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Разработка дополнительной образовательной программы «Мой край родной» (для детей с 6 до 7 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19»;
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве Юстиции РФ 18.12.2020г. № 61573);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1068 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Уставом Детского сада № 25.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к жизни русского народа, его истории и культуре.

**Задачи:**

- Развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
- Формировать интерес к различным видам фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы, целевые ориентиры**

### **1. Принцип доступности:**

- учет возрастных особенностей детей;
  - адаптированность материала.
- 2. Принцип систематичности и последовательности:**
- постепенная подача материала от простого к сложному;
  - частое повторение пройденного материала.
- 3. Принцип дифференциации:**
- создание предметно-развивающей среды для усвоения материала.
- 4. Принцип интеграции:**
- позволяет использовать данную Программу как часть комплексной программы в дошкольном образовательном учреждении;
- 5. Принцип вариативности:**
- дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы;
- 6. Принцип реалистичности:**
- связь с жизнью.

### **Целевые ориентиры**

У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью был разработан план по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста**

### *Подготовительная к школе группа*

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор.

Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

У детей старшего дошкольного возраста развиты творческие способности. Проявляют интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. Сформирован интерес к различным видам фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы). Были созданы условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

К концу года ребенок

- Участвует в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- Разыгрывает русские народные сказки и инсценирует русские народные песни.
- Слышит и правильно интонирует в пределах октавы.
- Имеет представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Покров, Святки, Масленица, Пасха.)
- Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Владеет некоторыми приёмами игры на ложках, играет в шумовом оркестре.
- Знает название инструментов: треугольник, дудочка, гармонь, трещотки, балалайка, бубен колокольчики, окарины и различать их по звучанию.
- Умеет сочетать движения рук и ног. Выполняет хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «Стенка на стенку», «Капуста», «Ниточка с иголочкой».
- Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- С желанием участвует в любом виде деятельности.
- Знает некоторые традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников, умеет рассказать об этом.
- Поет с чёткой артикуляцией.
- Имеет представление о предметах быта: люлька, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват. - Умеет свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передает полученный опыт малышам.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы кружка и влияние кружковой деятельности, реализуемой в дошкольной организации, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс кружковой работы, нужно знать исходный уровень музыкальных способностей детей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на занятиях кружка.

*В процессе оценки освоения программы фольклорного кружка «Мой край родной» можно использовать следующие уровни:*

- А - сформированный,
- В - частично сформированный,
- С - не сформированный.

*Критерии оценки*

**Музыкальность** – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом.

**Эмоциональность** – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания



композиции: радость, удивление, настороженность, восторг, тревога и т.д. Умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

**Творческие проявления** – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные.

**Память** – способность запоминать музыку и движения.

**Координация, ловкость движений** – точность, координация рук и ног при выполнении упражнений: в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## **2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- 8) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

### **Модель образовательного процесса**

Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий детей с 6 до 7 лет.

Рабочая программа кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

Занятия делятся в подготовительной к школе группе 30 мин.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Подготовительная к школе группа	30 мин.	1	36

### **2.3. Основные разделы занятий дополнительного образования**

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; - формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах; - учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

*Дети могут научиться:*

- инсценировать русские народные песни;
- переходить от разговорной к певческой интонации;
- слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты;
- иметь элементарные представления о народных праздниках и их традициях;
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора;
- отстукивать простейшие ритмы на фольклорных инструментах;
- узнают название инструментов: треугольник, дудочка, балалайка, бубен, ложки, гармошка, окарины, трещотки и различать их по звучанию;
- идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них;
- оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым;
- проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками;
- участвовать в играх с театральными действиями и с развёрнутыми диалогами;
- разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- слышать и правильно интонировать в пределах октавы;
- овладеть некоторыми приёмами игры на ложках, играть в шумовом оркестре;
- уметь сочетать движения рук и ног;
- выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «Стенка на стенку», «Капуста», «Ниточка с иголочкой»;
- знать некоторые традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- петь с чёткой артикуляцией;
- иметь представление о предметах быта: лютка, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват;
- уметь свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- передавать полученный опыт малышам.

#### **2.4. Комплексно-тематическое планирование:**

## **Перспективное планирование**

Темы занятий соответствуют народному календарю, как подготовка к основным народным праздникам - Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица.

Программой предусмотрены проведение развлечений: «Капустные вечерки», «Коляда отворяй ворота», «Встреча весны». «Масленица». Интегрированные занятия: «В Тереме я живу», «Мир музыкальных инструментов», «Встреча у околицы», «У бабушки в деревне». (Перспективный план работы фольклорного кружка «Мой край родной» см. Приложение 1)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Условия реализации программы.**

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды.**

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие.

Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

В музыкальном зале, где проходит фольклорный кружок «Мой край родной», имеется наглядный материал для ознакомления детей с русским бытом, народные костюмы: сарафаны для девочек и рубахи для мальчиков.

Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: трещотки, деревянные расписные ложки, бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, колокольчики, хлопушка, балалайка, круглые трещотки, баян, треугольник, веерные ложки, маракасы.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий в кружке имеются следующие технические средства: аудио система, ноутбук, телевизор, проектор, микрофоны, фортепиано. Шторы для оформления музыкального зала посезонно: весна, лето, осень, зима. Магнитная доска.

### **3.3. Методические материала и средства обучения**

«Наглядный и демонстрационный материал: Русские народные инструменты. Русские народные костюмы. Времена года. Предметы быта русского народа. Хлеб - всему голова»

Картотека устного и музыкального фольклорного материала.

**Литература:**



1. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., -1957. – 165 с.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
3. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. (Программа наблюдений.) Иркутск, 1925. - С. 54.
4. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1. - С. 67 - 73.
5. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду (этнографический подход). – Барнаул: БГПУ, 2003. – 160 с.
6. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
7. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304 с.
8. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., перераб. И дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003. – 400 с.
9. Миловский А.С. Песнь - жар птицы: Рассказы о народных праздниках. - М.: Детская литература, 1987. 190с
10. Михайловой, З.А. Гурович, Л.М., Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой,– СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000. – 244 с.
11. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. – М., 1994. – 242 с
12. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М, 1991. – 84с.
13. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М.: АРКТИ, 1992. – 149с.

## Календарно – тематическое планирование по проекту

Месяц	Сроки	Совместная деятельность (тема)	Работа с родителями
Октябрь	1 неделя	<p><b>Беседа «Русский народный костюм – хранитель истории»</b> Цель: воспитать уважение к народному костюму, развить интерес.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций различных одежд того времени. Орнамент, материал, стиль</b> Цель: познакомить детей с новыми понятиями и словами. Показать наглядно что носили люди на Руси разных сословий и положений</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: знакомство с хороводом. История создания. Элементы танца. Костюмы.</p>	
	2 неделя	<p><b>Беседа: «Как сочиняли песни в старину»</b> Цель: познакомить с традициями и напевами</p> <p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: знакомство с песней. Разбор непонятных слов и фраз. Знакомство с мелодией</p>	
	3 неделя	<p><b>Беседа: «Устное народное творчество»</b> Цель: формировать заинтересованность в устном народном творчестве. Знакомство с новым жанром: потешка «Солнышко»</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: знакомство и разбор танцевального элемента «танцевальный шаг», «перестроения».</p>	
	4 неделя	<p><b>Беседа «Традиции русского народа»</b> Цель: формировать знания о традициях русского народа, играх и забавах.</p> <p><b>Русская игра с пением «Вьюн»</b> Цель: беседа и знакомство с русской народной игрой</p>	
Ноябрь	1 неделя	<p><b>Беседа «Скороговорка»</b> Цель: познакомить детей с жанром русского народного творчества</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: закрепление танцевального элемента «хороводный шаг», «перестроения». Знакомство с новым элементом «кружение в парах», «бег с захлестом», «дробушечка»</p>	«Семейные традиции» Мастер-класс для родителей
	2 неделя	<p><b>Беседа «Русские народные праздники»</b> Цель: беседа о важности народных праздников в старину. Воспитать уважение к народному быту, развить интерес.</p> <p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: разбор непонятных фраз, сюжет песни. Дополнительное прослушивание. Разбор по голосам</p>	

	3 неделя	<p><b>Беседа «Традиция русских народных танцев»</b> Цель: формировать понятие об особенностях атрибутов в танце, жанрах танца и его рисунке.</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: закрепление танцевального элемента «танцевальный шаг», «перестроения», «кружение в парах», «бег с захлестом», «дробушечка». Знакомство с новым элементом, «моталочка», «пружинка», «присядка» (у мальчиков) «ковырялочка» (у девочек).</p>	
	4 неделя	<p><b>Беседа «Из истории русских народных инструментов»</b> Цель: познакомить детей с историей возникновения, привить любовь к народной музыке</p> <p><b>Русская игра с пением «Вьюн»</b> Цель: закрепить танцевальное движение «спокойный шаг», «смена направления» (ориентирование в пространстве). Самостоятельное исполнение.</p>	
Декабрь	1 неделя	<p><b>Беседа «Инструменты русского народного оркестра»</b> Цель: продолжать знакомство с инструментами оркестра русских народных инструментов, и их звучанием</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: исполнение первого куплета под счет и по показу педагога</p>	Консультация для родителей: «Музыкотерапия и психоэмоциональное состояние ребенка»
	2 неделя	<p><b>Беседа «Русские народные игры и забавы»</b> Цель: продолжить знакомить детей с культурой, традициями русского народа.</p> <p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: впевание мелодии по голосам (ж, м) отдельно</p>	
	3 неделя	<p><b>Русская игра с пением «Гори, гори ясно»</b> Цель: знакомство с русской народной игрой</p>	
	4 неделя	<p><b>Беседа «Какие инструменты можно сделать своими руками?»</b> Цель: <b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: исполнение первого куплета под счет самостоятельно, отработка сложных моментов отдельно и в парах</p>	
Январь	2 неделя	<p><b>Беседа «Заклички»</b> Цель: знакомство с жанром русского народного творчества</p> <p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: пропевание отдельных сложных моментов под аккомпанемент</p>	Анкета для родителей «Семейные праздники и традиции»
	3 неделя	<p><b>Беседа «Зимние гуляния!»</b> Цель: познакомить с традициями зимних</p>	

		<p>праздников</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: исполнение второго куплета под счет и по показу педагога</p>	
	4 неделя	<p><b>Русская игра с пением «Гори, гори ясно»</b> Цель: отработка сложных моментов отдельно от пения. Пение мелодии акапелла. Самостоятельное исполнение</p>	
Февраль	1 неделя	<p><b>Беседа «Масленица!»</b> Цель: познакомить с традициями праздника.</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: исполнение танца под фонограмму. Примерка костюмов</p>	
	2 неделя	<p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: самостоятельное исполнение мелодии. Акапелла</p>	
	3 неделя	<p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: отработка сложных моментов в парах</p>	
	4 неделя	<p><b>Русская игра с пением «Захарка»</b> Цель: знакомство с русской народной игрой</p>	
Март	1 неделя	<p><b>Беседа «потешки»</b> Цель: знакомство с жанром русского народного творчества</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: исполнение танца под фонограмму в костюмах с атрибутами</p>	Фотовыставка
	2 неделя	<p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: исполнение песни под фонограмму в костюмах</p>	
	3 неделя	<p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: исполнение танца под фонограмму в костюмах с атрибутами</p>	
	4 неделя	<p><b>Русская игра с пением «Верба-вербочка»</b> Цель: знакомство с русской народной игрой</p>	
Апрель	1 неделя	<p><b>«Народная игрушка» (матрешка)</b> Цель: продолжать знакомить с русскими народными промыслами и традициями. Воспитывать любовь и интерес к искусству народных мастеров</p> <p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: концертное исполнение</p>	
	2 неделя	<p><b>Хоровод «Рябинка»</b> Цель: концертное исполнение</p> <p><b>Русская игра с пением «Верба-вербочка»</b> Цель: продолжать знакомство с русской народной игрой</p>	
	3 неделя	<p><b>Песня «Русская сторонка»</b> Цель: концертное исполнение</p>	
	4 неделя	<p><b>Беседа:</b> Цель: Русская игра с пением «Верба-вербочка» Цель: концертное исполнение</p>	