

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 комбинированного вида»

Согласована на  
Педагогическом совете  
Детского сада № 25  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

Утверждаю  
приказ заведующего  
Детским садом № 25  
от 31.08.2023 г. № 71-О  
Н.А.Ловцова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по освоению детьми 2-7 лет**  
**образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25**  
**по музыкальной деятельности**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год**

Разработчики:  
Музыкальный руководитель: Яцковская Н.И.

г. Каменск-Уральский, 2023 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 комбинированного вида»**

Согласована на  
Педагогическом совете  
Детского сада № 25  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

Утверждаю  
приказ заведующего  
Детским садом № 25  
от 31.08.2023 г. № 71-О  
\_\_\_\_\_ Н.А.Ловцова

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по освоению детьми 2-7 лет  
образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25  
по музыкальной деятельности**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год**

Разработчики:  
Музыкальный руководитель: Яцковская Н.И.

г. Каменск-Уральский, 2023 г.

## Содержание

I раздел	Целевой	3
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4.	Характеристики особенностей развития воспитанников 5-6 лет	
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.6.	Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	
II раздел	Содержательный	
2.1.	Образовательная деятельность (задачи и содержание) в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.1.	Планирование образовательной деятельности детей 5-6 лет	
2.2.2.	Циклограмма образовательной деятельности разных видов и культурных практик (деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей)	
2.2.3.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей (комплексно-тематическое планирование)	
2.3.	Планирование индивидуальной работы (коррекционно-развивающая работа)	
2.4.	Рабочая программа воспитания	
2.5.	Содержание работы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
III раздел	Организационный	
3.1.	Примерный режим дня	
3.2.	Программно-методическое обеспечение	
3.3.	Материально-техническое обеспечение	
3.4.	Традиционные праздники, события	

## **I раздел. Целевой**

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25 комбинированного вида» по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25 по музыкальной деятельности разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28.
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.
- Конвенцией о правах ребенка ООН.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 25 комбинированного вида».

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психологического-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- 1) Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- 2) Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- 3) Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства.
- 4) Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития воспитанников**

В первой младшей группе № 7 (дети с 1 до 2 лет). Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком - либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Основные задачи музыкального воспитания детей 1 – 2 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Развивать у детей музыкальную память. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудошка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

В первой младшей группе № 8 ( дети с 2 до 3 лет). Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком - либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Задачи музыкального воспитания детей состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания ( громкое - тихое, высокие - низкие реги-

стры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуются восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

Во второй младшей группе № 9 (дети с 3 до 4 лет). Дети этих групп умеют узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

В средней группе № 12 (дети с 4 до 5 лет). Дети этих групп умеют слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте. Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты.

В старшей группе № 4 (дети с 5 до 6 лет). Дети умеют внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. ИграТЬ на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

В подготовительной к школе группе № 3 (дети с 6 до 7 лет). Дети этих групп умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); узнавать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведения по мелодии, вступлению. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой

музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты при освоении программы детьми 1 - 2 лет:**

##### *Музыкально-ритмические движения*

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.

##### *Развитие чувства ритма*

1. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

##### *Пальчиковые игры*

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

##### *Слушание музыки*

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

##### *Подпевание*

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

##### *Пляски, игры*

1. Формирование элементарных плясовых навыков.
2. Развитие координации движений.

#### **Планируемые результаты при освоении программы детьми 2-3 лет:**

##### *Музыкально-ритмические движения*

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Развитие элементарных пространственных представлений.

*Развитие чувства ритма*

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

*Пальчиковые игры*

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

*Слушание музыки*

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

*Подпевание*

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

*Пляски, игры*

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

**Планируемые результаты при освоении программы детьми 3-4 лет:**

*Музыкально-ритмические движения*

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять движения по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т д.).

*Слушание музыки*

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

*Распевание, пение*

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.

*Пляски, игры, хороводы*

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

**Планируемые результаты при освоении программы детьми 4-5 лет:**

*Музыкально-ритмические движения*

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врасыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

*Развитие чувства ритма, музцирование*

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.

3. Отхлопывать ритмические рисунки по показу педагога.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

*Пальчиковая и артикуляционная гимнастика*

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие памяти и интонационной выразительности.
3. Развитие артикуляционного аппарата.

*Восприятие музыки*

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

*Распевание, пение*

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

*Игры, пляски, хороводы.*

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать правила игры.

**Планируемые результаты при освоении программы детьми 5-6 лет:**

*Музыкально-ритмические движения*

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, друг за другом, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа
12. Развивать плавность движений.

*Развитие чувства ритма, музенирование*

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать ритмический размер.
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмысливать понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

*Пальчиковая и артикуляционная гимнастика*

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

*Слушание музыки*

1. Знакомить с творчеством композиторов.
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

*Распевание, пение*

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой.
6. Расширять певческий диапазон.

*Игры, пляски, хороводы*

1. Ходить простым русским хороводным шагом.

2. Выполнять определенные танцевальные движения; поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения

### **Планируемые результаты при освоении программы детьми 6-7 лет:**

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками. парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные подскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### *Развитие чувства ритма, музикаризование*

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

#### *Пальчиковая гимнастика*

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста.

*Слушание музыки*

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

*Распевание, пение*

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, фортепиано и др.).

*Пляски, игры, хороводы*

1. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
2. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
3. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
4. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
5. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
6. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

**Планируемый результат в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. У ребёнка сформирован интерес к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.

**2.** У ребенка сформировано желание и умение к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

**3.** У ребенка сформирован устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

## **1.6. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не только изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста/ авт.-сост. М.П.Злобенко и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Диагностика знаний детей дошкольного возраста об объектах и явлениях природы/ авт.-сост. В.Г.Фокина, О.М.Газина.
- Диагностика готовности ребёнка к школе: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н.Е.Вераксы. – М: Мозаика-Синтез, 2008.
- Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет/ авт.-сост. М.Р.Югова. – Волгоград: Учитель, 2010.

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий (Приложение № 1 «Оценка уровня развития детей»).

## **II раздел. Содержательный**

**2.1. Образовательная деятельность (задачи и содержание) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и в части, формирующей участниками образовательных отношений**

### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

##### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богоявленской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

##### **3). театрализованная деятельность:**

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богоявленской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершая повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

## **Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

### **Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их

настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**3) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ЛЯ** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях,

формирует умение следить за сюжетом.

### **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

##### **3) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (аниалистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания

оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инstrumentальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и

понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### **2) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**3) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством

русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых

ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

## **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

### ***Художественно-эстетическое развитие. (задачи)***

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

## **3) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное

искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конешевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои

впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость

произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### . Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию

#### Качественные составляющие образования.

**1,5-2 года**

Деятельно – коммуникативная.	Предметно-информационная.	Ценностно-ориентационная.
Умение внимательно слушать музыку, определять характер музыкального произведения (весело, грустно), динамику (тихо-громко), темп (быстро-медленно), высоту звука (в пределах октавы).	Знание терминологического определения характера музыки. (весело-грустно), темпа (быстро-медленно), динамики (громко-тихо).	Эмоциональный отклик на прослушиваемое муз. произведение. Умение выразить своё отношение к данному произведению.

#### Пение.

Деятельно – коммуникативная	Предметно-информационная.	Ценностно-ориентационная.
Умение петь слажено, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Знание о высоком и низком регистре. Дыхания.	Эмоциональный отклик, желание подпевать.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Деятельно - коммуникативная	Предметно-информационная.	Ценностно-ориентационная.
Умение правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, маракаса, колокольчика, палочки, погремушки, дудочки). Умение подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых муз. произведений. Умение различать тембры музыкальных по звучанию детских муз. инструментов ( бубен, погремушка).	Знание названий детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас, колокольчик и др.)	Желание играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать бережное отношение К музыкальным инструментам.

#### Музыкально-ритмические движения.

Деятельно - коммуникативная	Предметно-информационная	Ценностно-ориентационная.
Умение в движении передавать образ через характерные внешние действия. Умение ориентироваться в пространстве. Умение выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,	Знание характерных внешних действий( машина, лошадка, птичка, кошка) Знание способов передачи образа при помощи имитирующих и условных движений. Знание способов передачи настроения ( весело, грустно)	Формирование устойчивого интереса к музыкально-ритмическим движениям. Формирование эмоциональной отзывчивости. Приобщение к русской народной культуре Уральского региона через народную музыку.

двигаться под музыку с предметами.		
------------------------------------	--	--

### Вторая младшая группа.

#### Слушание.

Деятельно – коммуникативная.	Предметно-информационная.	Ценностно-ориентационная.
Умение внимательно слушать музыку, определять характер музыкального произведения (весело, грустно), динамику (тихо-громко), темп (быстро-медленно), высоту звука (в пределах октавы).	Знание терминологического определения характера музыки. (весело-грустно), темпа (быстро-медленно), динамики (громко-тихо).	Эмоциональный отклик на прослушиваемое муз. произведение. Умение выразить своё отношение к данному произведению.

#### Пение.

Деятельно – коммуникативная	Предметно-информационная.	Ценностно-ориентационная.
Умение петь слажено, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Знание о высоком и низком регистре. Дыхания.	Эмоциональный отклик, желание подпевать.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Деятельно - коммуникативная	Предметно-информационная.	Ценностно-ориентационная.
Умение правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, маракаса, колокольчика, палочки, погремушки, дудочки). Умение подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых муз. произведений. Умение различать тембры музыкальных по звучанию детских муз. инструментов ( бубен, погремушка).	Знание названий детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас, колокольчик и др.)	Желание играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать бережное отношение К музыкальным инструментам.

#### Музыкально-ритмические движения.

Деятельно - коммуникативная	Предметно-информационная	Ценностно-ориентационная.
Умение в движении передавать образ через характерные внешние действия. Умение ориентироваться в пространстве. Умение выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.	Знание характерных внешних действий( машина, лошадка, птичка, кошка) Знание способов передачи образа при помощи имитирующих и условных движений. Знание способов передачи настроения ( весело, грустно)	Формирование устойчивого интереса к музыкально-ритмическим движениям. Формирование эмоциональной отзывчивости. Приобщение к русской народной культуре Уральского региона через народную музыку.

## **2.2.1. Планирование образовательной деятельности детей**

### СЕНТЯБРЬ

#### 1 МЛАДШАЯ ГРУППА

№ Дата	Виды муз действенности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34)  «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера муз. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.  Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38)  «Зайка», (с.34)  «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
3	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь Привлекать детей к подпеванию. Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц».«Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики

4	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14)  «Птичка маленькая» (с.27)  «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка
№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14)  «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
6	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11)  «Птичка маленькая» (с.27)  «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16)	Птичка, кошка

	2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33)  «Сапожки» (с.38)	
8	1. Муз-ритм Движения  2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листики

## ОКТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6)  «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35)  «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики

2	1. Муз-ритм Движения  2. Слушание  3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.  Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз. инструментами.  Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6)  «Дождик» (с.26)   «Собачка»( с.37)  «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3	1. Муз-ритм движения  2. Слушание  3.Пальчиковые игры 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу,бег.Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др.  Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами.  Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.  Учить звукоподражанию.  Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее характера	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26)   «Это наши пальчики» «Собачка»( с.37)  «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4	1. Муз-ритм Движения  2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.  Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию.  Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6)  «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37)  «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3.Подпевание  4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога.	«Полет птиц» (с.14)  «Разминка» (с.6)  «Лошадка», (с.24)  «Да-да-да», (с.39)   «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
6	1. Муз-ритм движения  2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.  Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)   «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
7	1. Муз-ритм движения  2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки.  Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождению его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)  «Ладушки» (с.29)   «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

8	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
9	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.  Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулакочк» «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

## НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулакочк»  «Петушок» (с.31)  «Плясовая» (с.50)	Петушок

	6. Пляски, игры	Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой характера.		
2	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма. 3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши  Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.  Привлекать детей к звукоподражанию.  Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11)  «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27)  «Петушок» (с.31)  «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
3	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развив основное движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику.  Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию.  Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19)  «Разминка» (с.6)  «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31)  «Да-да-да», (с.39)	Петушок
4	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши.  Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух,	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14)  «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35)	Кошка

	4. Слушание 5.Подпевание  6. Пляски, игры	внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Да-да-да»(с.39)	
--	---	---	------------------	--

№ Дата	Виды муз действенности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая.  2.Развитие чувств ритма 3. Слушание  4.Подпевание  5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развитие динамического слуха, внимания. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развитие внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6)  «Дождик» (с.26)  «Кошка» (с.35)  «Кошка и котята»(с.47)	Кошка
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37)  «Пальчики-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен

7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение -ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой характера.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37)  «Плясовая» (с.50)	Собачка
8	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24)  «Ладушки» (с.29)  «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
9	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38)    «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37)  «Веселая пляска» (с.46)	Собачка

## ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз действености	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимания.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98)  «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развив чувство ритма, координации, внимания.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушками» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
4	1. Муз-ритм движения	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз.	«Погуляем» (с.57)	Зайчик, лисичка

	2.Разв ч ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Развивать умение согласовать действия с текстом.	«Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62)  «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	
--	--	--	---	--

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание  6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз, умение выполнять характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки. Привлек к активному подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17)  «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и окончание звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремушками»(с.89)	Петрушка Погремушки

7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по показу педагога.	«Погуляем» (с.57)  «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполнять движения по показу педагога.	«Очень хочется плясать» (с.61)  «Стук-стук, кулакочк»  «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	Елка Дед Мороз

## ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развив координацию движений пальцев, кисти рук. Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек. Привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки

2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять характерные движения.  Научить детей слышать начало и окончания звучания музыки.  Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5..Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.  Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.  Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78 «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки
4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз.  Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.  Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Заинька» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11)	Петрушка

	2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок»  «Петрушка» (с.64)  «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совете с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98)  «Птичка прилетела»  «Петрушка» (с.64)  «Кукла» (с.75)  «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57)  «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62)  «Заинька» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз действенности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание  6. Пляски, игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни.  Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флаги?» (с.59) «Стукалка» (с.60)  «Птичка прилетела»  «Зима» (с.67)  «Пирожок» (с.81)  «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
2	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание  6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки.  Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.  Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98)  «Птичка прилетела»  «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
3	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание  6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движений пальцев.  Учить эмоционально откликаться на содержание песни.  Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишко» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Кукла Мишка

4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию.  Формировать ритмическое восприятие.	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки
---	--	--	--	-----------------------

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64)  «Пирожок» (с.81)  «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Ритмически маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишк» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14)  «Это наши пальчики»	Зайчик Лисичка

	4. Слушание 5.Подпевание  6. Пляски, игры	Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевани 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флаги?» (с.59) «Стукалка» (с.60)  «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81)  «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

## МАРТ

№ Дата	Виды муз действенности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевани 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочками.	«Птички» (с.111)  «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Птички» (с.111)  «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131)	Петушок Корова

	3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию.Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотношения с ней движений.	«Большие и маленькие ноги»(с.114)  «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132)  «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить согласовывать движения с текстом.	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел  «Птичка прилетела»  «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук

6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113)  «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.  Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера муз и соотносить с ней движений.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114)  «Птичка прилетела»  «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

### АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм	Развивать внимание, чувство ритма. Учить	«Покатаемся» (с.116)	Машинка

	движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машинка» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончания звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флагжком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флагжи» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машинка» (с.133) «Игра с флагжками» (с.141)	Машинка Флажжи
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машинка» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машинка кукла
4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончания звучания музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115)  «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126)	Кукла Платочки

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	(баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение манipулировать платочком.	«Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	
--	------------------------------------	---	--	--

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом  Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и добре отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115)  «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-па муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.  Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию.  Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111)  «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги,знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.  Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115)	Паровозик Флажки

	3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флагжками» (с.143) «Игра с флагжком» (с.141)	
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-па муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113)  «Птички» (с.111)   «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123)   «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик
9	1. Муз-ритм Движения  2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-па муз -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).	«Марш» (с.110) «Птички» (с.111)   «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машинка» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)	Машинка кукла

## МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая  4. Слушание  5.Подпевание  6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире.  Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115)  «Это наши пальчики»	Конек Курочка
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Это наши пальчики»	Курочка
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши.  Развивать координацию движений пальцев, кисти .  Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз	«Птичка прилетела»	Зонтик

4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок»	Машинка Погремушки
---	--	--	----------------------	-----------------------

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание  6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам.	«Это наши пальчики»	Кукла
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Это наши пальчики»	Кукла Платочки
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполни топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать	«Это наши пальчики»	Паровозик Зонтик

	чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание  5.Подпевание 6. Пляски, игры	координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.		
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз
Распевание, пение	«Белочки» А.Евтодьева	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Зайчики»	Различать двухчастную форму  Только положительная оценка.  Повышать заинтересованность и активность детей.	Объяснение и показ воспитателя.  Зайчик, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, помфти, речи	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	Рассказ о характере произведения в доступной форме
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.  «Белочки» А.Евтодьева	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Спросить, как скачет белочка
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, больным голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	Обратить внимание на динамику и темп.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. Песня «Белочки» А.Евтодьева	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки.  Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одеваются в башмачки куклы.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова	Равивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. Песня «Кот и мышка» А. Евтодьева	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	Сказать как мышка, причка, медведь
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки.  Развивать ориентацию в пространстве	Повторять все варианты упражнения последовательно. Педагог-кошка, дети-мышки
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти.  Ритмично проговаривать потешки	Дети показывают упражнения для мышки
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. Песня «Кот и мышка» А. Евтодьева	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто правильно спел	Побуждать к исполнению всех детей
Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Игру проводить без музыкального сопровождения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Птичка-взрослый, дети – птенчики. Шапочки причек
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Кукла танцует в руках у ребенка
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Дети показывают упражнение пальчиками – «ножками»
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	Обратить внимание на характер и темп.
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	кукла

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога  Учим куклу танцевать
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит куклу по столу
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	Рассказ о характере и динамике.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Кот и мышка» А.Евтодьева	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	Дети прячутся от куклы за ладошки

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение	Повторить все варианты упражнения под пение педагога  Шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. Песня «Кот и мышка» А. Евтодьева	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Чирикать как кто может
Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	Напоминать, чтобы не опускали голову
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	Картинка с танцующими детьми
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	Обязательно встремливать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Птичка-игрушка, платочек
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Пищать как кто может
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.	Образный показ педагога
Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.	Бубен. Закрепить название инструмента.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Дети выполняют движения за воспитателем
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.  Согласовывать движения с текстом.	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Ребенок-кошка, ловит детей-мышек

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Почирикать как кто может
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	Образный показ педагога
Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	Педагог играет, дети хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	Загадки.  Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Педагог держит в руках собачку и поет.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваются собачка»	Развивать музыкальный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед
Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	Игра на бубне, красиво поклониться
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Объяснение и показ педагога, дети повторяют
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	Балалайка, ложки, колокольчик
Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушки	Стихотворение Шапочка петушки (только желающие дети)

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваются собачка»	Развивать звуковысотный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	Шапочки птичек, останавливаться по хлопку, по бубну.
Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	Один ребенок учит собачку танцевать (водит по полу)
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	Хлопают негромко, топают громко, кричат совсем громко
Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать , исполнять знакомые танцевальные движения	Собачка смотрит, кто лучше станцует. Хвалит детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуко-высотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	Ленточки различных цветов.
Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	Рассказ о нем и показ игры, можно дать поиграть детям.
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	Загадки об осени Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	Побуждать детей к подпеванию, листочки

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуко-высотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	Обратить внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	Бубен и треугольник. Похвалить всех детей
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуко-высотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуко-высотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Выставление ноги на пятку (не далеко)

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	Эмоциональный показ педагога
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Обратить внимание, чтобы руки были мягкие, свободные (мышцы расслаблены)
Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	Бубен и треугольник. Играют по группам, меняются инструментами
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Желающие могут показать движения остальным ребятам.
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Походить ножками под марш. Поднимать ноги выше, голову не опускать
Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Повторять за воспитателем знакомые движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	Поздороваться шепотом, погромче, громко
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	При кружении руки на пояссе, кружиться медленно.
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Звукоподражание мяуканием кошки, лаянием собачки
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонацией, развитие чувства ритма	Мяу-мяу-мур, петь с различной интонацией
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	При кружении руки на пояссе, кружиться медленно, на полной ступне.
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Слушание музыки	«Прогулка» В. Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога.
Распевание, пение	«Осень» И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения  Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хрюмо, важно, подняв брови
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения с платочками
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумко, важно, подняв брови
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку низким и высоким звуком
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	Показывать дождик пальчиком по ладошке
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму	Выполнять движения по показу воспитателя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумко, важно, подняв брови
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	Шапочки зайчиков, большие шаги и топотушки
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке	Беседа о характере музыки, ответы детей
Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумко, важно, подняв брови
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте	Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения	Учат куклу красиво танцевать

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Птичка здоровается низким звуком, дети – птенчики, высоким
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – игра на треугольнике
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Варьировать обыгрывание потешек
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	Предложить промаршировать как солдаты
Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	Петь песенку птичке, чтобы она оценила исполнение
Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	Кошка – взрослый, а дети – птички Шапочки птичек

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Мишка здоровается разными голосами, дети его копируют
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «В имена»  Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	Мягкими кистями рук выполнять движения «кошечка»
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	Выполнять движения по тексту
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	П погремушки по количеству ребят, игра по подгруппам

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Лисичка здоровается тихо, громко, дети ее копируют
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, выразительное исполнение пьесы
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра в имена»  Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Рассказывать грустным, веселым, голосом
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой,  «Елочка» муз. М. Красава	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Мишка здоровается тихо, громко, дети ее копируют
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
Развитие чувства ритма, музенирование	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Протопать, прохлопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Предложить одному ребенку показать потешку
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» рус. нар .мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом, выполнять мимиическими руками
Развитие чувства ритма, музенирование	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	На сильную долю – хлопают, на слабую – разводят руки в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки пострирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	Рассказать как мышка, миш-ка, лисичка, зайчик, кошечка
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения показывает воспитатель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска « М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма, музцирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Игра по маленьким группам (2-4 человека)  Такт1 – удар в бубен, такт2 - пауза
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню.
Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Шапочки зайчиков, солист – лисичка. Играть 2-3 раза

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение	Объяснение педагога. Громко-хлопают, тихо – делают «фонарики»
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Бубен, треугольник, ложки. Обязательно похвалить детей.
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями	Побуждать к солированию, давать положительную оценку
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Рассказать о характере музыки. Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения дети выполняют по подсказке волепитателя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с зайчиком тихим голосом, с мишкой – низким, с лисой – хитрым.
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки по количеству детей. Объяснение и показ педагога.
Развитие чувства ритма, музенирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Игрушки и инструменты (по выбору)
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед друзьями
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен
Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**декабрь**

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка  Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение			
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина  Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишуря по количеству детей.
	Развитие чувства ритма, музикализация	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Танцевать вместе с персонажем
	Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко,  «Елочка» муз. Н. Бахутовой,  «Елочка» муз. Т. Попатенко  «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен в хороводе
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского,  «Игра с мишкой» Г. Финаровского  «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с куклой тихим голосом, низким, хитрым.
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога
Развитие чувства ритма, музенирование	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам.
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	Объяснение педагога
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Кукла, картинка «Мама указывает ребенку», беседа
Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно	Учить в медленном темпе
Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами по подгруппам
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку	Предложить детям промаршировать, сидя на стульчиках
Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!»
Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	Детей ловит кукла (в руках у воспитателя)

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера  Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н. песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
Развитие чувства ритма, музцирование	Игра «Картинки»  Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»  «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами из песни «Ножками затопали»
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Предложить детям станцевать, сидя на стульчиках
Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева  «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской  «Машенька-маща» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в зучании песен	Петь небольшие интервалы на «а-а-а»
Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Придумать лошадке кличку (например Зорька) и пропеть ее
Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
Развитие чувства ритма, музенирование	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием	Песню спеть лошадке
Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Лошадка здоровается с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	Спеть приветствие за лошадку «И-го-го»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врасыпную, выполнять различные маховые движения	Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя. Следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	Выразительный показ педагога, загибать и разгибать пальчики
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере	Игровой момент с лошадкой
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	Объяснение и показ педагога, повторить игру 2-3 раза

**Вторая младшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 6****январь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	Кукла спрашивает каждого, как его зовут, дети отвечают
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	. Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку	Выполняют все движения по показу воспитателя
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Идут за педагогом, держась за ниточку и произносить «У-у-у»
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	«Сапожки» р.н.мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	Дети будят лошадку и здороваются с ней
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия  Упражнение «Кто хочет побегать?»» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	Картина с изображением лошадки, беседа о характере музыки
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизацию, развивать творческое воображение, ритмический слух	Играют по желанию на инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»  «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки щелкать язычком как лошадка
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой  «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет,  Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м.  Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	Объяснение и показ педагога,

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом, называя по имени
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки	Две цепочки: девочки и мальчики. Ходят большими шагами, потом маленькими
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Спеть песенки про кукол, ритмично хлопать в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Картинка с изображением танцующих детей
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, самостоятельная игра, воспитатель только подсказывает

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с зайкой и пытаются развеселить его
Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	Выполнять движения в соответствии с текстом
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	Выкладывание звуков на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам
Распевание, пение	«Заинька» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличеевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песен
Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Зайка исполняет роль ловишки сначала в руках у воспитателя, а потом у одного из детей (по желанию)

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с мишкой по-медвежьи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочка медведя
Развитие чувства ритма, музенирование	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить имя мишкы ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, улыбаться во время шалости
Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличеевой «Заинька» М. Красава	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	Загадка про погремушку, погремушки по количеству детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма, музенирование	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить свое имя ритмо-слогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, говорить высоким голосом
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, выполнять танцев. движения
Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Заинька» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен, по содержанию
Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	Шапочки зайчиков, повторять движения за воспитателем

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с куклой, придумывая ей имя
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	Подыгрывать танцующей кукле на бубне и треугольнике
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, картинка с танцующими детьми
Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и картошка» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения	По показу воспитателя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Сказать ритмично «большой медведь», «лохматый мишка»
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей. Шапочки медведей
Развитие чувства ритма, музенирование	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Педагог играет на барабане
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Потешку про бабушку проговорить низким голосом
Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля-ля»
Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	По показу воспитателя, хватить всех детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног	Следить за правильной осанкой детей, можно предложить найти себе дружка для пары
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность	Игровой момент, педагог – паровоз, дети - вагончики
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-балобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Все движения показывают дети
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и картошка» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	По показу воспитателя, хватить всех детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Зайка и мишкя в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление дружественной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хватить всех детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишк) взрослые			
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление дружчастной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Выразительное исполнение мелодии
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красава «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	Пляска «Сапожки»  Игра с мишкой  Танец с лентосками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хвалить всех детей, произвольный танец

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Слушание музыки	«КапризулЯ» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой  «Бобик» Т. Попатенко  «пирожки» А. Филиппенко  «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале			
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врасыпную, опустив руку с платочком вниз
Развитие чувства ритма, музикализация	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризую.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «самолет» Е. тиличеевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломлевий	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку
Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и картошка» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Развитие чувства ритма, музикаризование	Игра в имена  Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»  «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, поныть, как девочка на картинке
Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко  «Самолет» Е. Тиличеевой  «Заинька» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками»  «Стуколка» укр.н.мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	1 часть-легко бегут, 2 часть – машут платочком, подняв его

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Развитие чувства ритма, музикация	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении
Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличеевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смешу звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодроходить по всему залу
Развитие чувства ритма, музенирование	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении
Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличеевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со смешной музыкой	Выполнять несложные танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го,
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высовление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флагжками бодрым шагом и в легком беге	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать врассыпную, и бодро ходить по залу
Развитие чувства ритма, музцирование	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, щокают язычком
Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка
Развитие чувства ритма, музенирование	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Обязательно позвалить всех детей, следить за их осанкой
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку
Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и картошка» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Произнести текст песенки как стихотворение
Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Выполнять несложные танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми ласково, сердито, громко, тихо
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	Ручки у детей должны быть расслабленными, мягкими
Развитие чувства ритма, музенирование	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Ниточки разной длины, пропеть песенку своего лучика
Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Разучивать текст с хлопками по коленям
Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно	Произнести текст песенки как стихотворение
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	Ручки у детей должны быть расслабленными, мягкими
Развитие чувства ритма, музенирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие жучки -ТА, маленькие-ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Разучивать текст с хлопками по коленям
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. Загадать загадку
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки	Показать иллюстрацию, соответствующую содержанию песни
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Объяснить правила игры, показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Бубен, треугольник, погремушки, ложки
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выбрать из трех разных картинок нужную
Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковы- сотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз»  Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Бубен, треугольник, погремушки, ложки
Пальчиковая гимнастика	«Коза»  «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковы- сотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья»  «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковы- сотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковы- сотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие птичке
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению образных движений
Развитие чувства ритма, музенирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие жучки -ТА, маленькие-ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковы- сотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие кукле
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковы- сотный слух, интонационную выра- зительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчи- вость на бодрый характер пьесы	Выразительное исполнение пе- дагога беседа о характере му- зыки.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	Показ и объяснение педагога, вы- полнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музцирование	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Играть ти хо и громко в соответс. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «сорока-балобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова  Пляска с султанчиками  Пляска зайчиков  «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие мишке, гудит машина
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музцирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Машинка» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Пропеть как здоровается курочка и как цыплята
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учитьциальному выполнению танцевальных движений	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить переснку про курочку ритмослогами
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машин» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковы- сотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с собачкой разными голосами
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить пересенку про курочку ритмослогами
Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковы- сотный слух, интонационную выразительность	Проговаривать в различных темпах
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличеевой «Машинка» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с лошадкой разными голосами
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)  Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз»  Учим лошадку танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Пальчиковая гимнастика	«Овечки»  «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражнения перед другими детьми
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова  «Машинка» Т. Попатенко  «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с мишкой и «качаются» на машине
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музцирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Машинка» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала	Руль, шапочки воробушков.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковы- сотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с курочкой и клюют с ней зернышки
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить песенку курочки на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковы- сотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать курочками и подвигаться под музыку
Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	В игру можно включить и петушка Повторить 2-3 раза

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с собачкой по-собачьи и по-человечески
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной  Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Упражнение выполняется с платочками
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмическая цепочка из солнышка  Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить большие солнышки – ТА и маленькие - ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»  «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
Распевание, пение	«Цыпленок» А Филиппенко  «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	Петь и выполнять движения по тексту песни

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Дети придумывают свое приветствие (модно как животное)
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Выполнение упражнения по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Каждому раздать инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики)
Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машинка» Е. Тиличеевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала	Рассмотреть картинку «Лошадки в загоне», имитировать скачущую лошадку

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Показать рукой низкий и высокий звук
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно
Развитие чувства ритма, музикализация	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	Метод ретроспектиды (вспомнить песни из младшей группы)
Игры, пляски, хороводы	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой.
Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича Игровое распевание А.Евтодьева	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям
Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа)  Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	Метод ретроспективы.  Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушки»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы: Ти-ти-та-та, та-та-ти-ти
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тилической «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.  Разноцветные ленточки
Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича Игровое распевание А.Евтодьева	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простирают по коленям
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врасыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	Метод ретроспективы.  Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Позвать котика тихо, затем громче и совеем громко.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
Развитие чувства ритма музцировани	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для котят	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простирают по коленям
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	Метод ретроспективы.  Роль кота исполняет взрослый.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барabanщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
Развитие чувства ритма, музиковедение	«Котя»  «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»  «Коза»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простирают по коленям
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы.  Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского)«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей	Проговорить потешки с разной интонацией.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Каравеева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича Игровое распевание А.Евтодьева	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок пристукивают по коленям.
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Заинька» русская народная песня	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы. Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения.

	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики.  Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
	Развитие чувства ритма, музикализация	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красава Игровое распевание А.Евтодьева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врасыпную, Выполнять движения по тексту	Прочитать стихотворение. На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тилической «Барабанщик» Д. Кабалевского  «Колыбельная» С. Левидова  Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики.  Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музикализация	«Зайчик ты, зайчик»  «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»  «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Игровое распевание А.Евтодьева.  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Игры, пляски, хороводы	«Заинька» р.н.п.  «Нам весело» укр.н.мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой  Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина  Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музикализация	«Я люблю свою лошадку»  Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»  «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.  «Игра с лошадкой» И. Кишко  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой  «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простирают по коленям.
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова  Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную
Развитие чувства ритма музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки постираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карапсевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Заинька» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врасыпную, хлопать ритмический рисунок
Развитие чувства ритма, музцирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	Предложить выполнять движения за педагогом.
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку.
Игры, пляски, хороводы	«Петушок»  Танец осенних листочек» А. Филиппенко  «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врасыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 4****октябрь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить коту на его приветствие так же как он
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурляка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко  Распевка «Мяу-мяу»  «Котик» И. Кишко  «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева  «Танец осенних листочеков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить лошадке на ее приветствие так же как она
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями)  Предложить поиграть в цирковых лошадок.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»  «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнивили  «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Пляска парами»  «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушки

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения
Распевание, пение	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карапасовой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочек» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили  «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко  «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочек» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)  Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличеевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Распевание, пение	Упражнение на дыхание  «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян  «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, муз-цирование	«Котя»  «Пляска для котика»  «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Распевание, пение	Упражнение на дыхание  «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян  «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку..  Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот»  Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 3****ноябрь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком
Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши»  «Марш» Е. Тиличеевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Я люблю свою лошадку»«Андрей-воробей»Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»  «Прилетели гули»  «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Распевание, пение	Упражнение на дыхание  «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян«Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная»  «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочек» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музикализация	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличеевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флаги., показать движения.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко«Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.)«Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим.

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 5****ноябрь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши»  Упражнение для рук Вальс А. Жилина  «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музикализация	«Летчик» Е. Тиличеевой  «Где же ручки?» Е. Тиличеевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта  «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко  Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля»
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Раздать флаги. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музикализация	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик»  «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»  «Наша бабушка идет»  «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей
Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки. Іграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот.
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко  Песенка о гостях:  «Лошадка Зорька»  «Колыбельная зайчонка»  «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку»  Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваться с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочек» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулаками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными
Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня  Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Содавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуйте!»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Полька для котика» «Летчик » Е Тиличеевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулаками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 1****декабрь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: «Здравствуй, мишка»
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского  Упражнение 2 «Качание рук»  «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство	Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Походить по залу вразвалочку, как мишка
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»  «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новым упражнением. Показать упражнение жестами, без слов
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Веселый новый год» Е. Жарковского  «Котик» И. Кишко  «Варись, варись, кашка» Е. Туманян  «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению
Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца  Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, кукла»
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной  Упражнение «Хороводный шаг»  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочком, не сужая круг)	Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки
Развитие чувства ритма, музенирование	«Сорока» попевка  «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Несколько детей играют на музыкальных инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»  Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко  Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца  «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, лошадка»
Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В. Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр.  Походить впередевалочку
Развитие чувства ритма. музцирование	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулаками
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки	Колпачки, танцевальные движения клоунов

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского  «Полечка» Д. Кабалевского  «Вальс» Ф. Шуберта  «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение пре-воплощаться	Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы.	Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по ней танцевать
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик  «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м.  «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Султанчики, мишура, выполнять движения по показу

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному
Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м  «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры	Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить врассыпную, выполнять движения с лентами
Развитие чувства ритма, музикация	«Сорока» «Узнай инструмент»  «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»  «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича  «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по ней танцевать
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик  «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)  «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Колпачки, погремушки, мишуря, выполнять движения по показу

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Летчик» Е. Тиличеевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его
Пальчиковая гимнастика	«Снегожек» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно понее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках.
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные жвижения	Колпачки, погремушки, мишуря, шапочки медведей, выполнять движения по показу

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки	Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно.
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочка лисы, мишуря, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, какая ему нравится.
Развитие чувства ритма, музцирование	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по ней танцевать
Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог. Дети отгадывают, а затем поют всю песню.
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музикализация	Побегать и встать на носочки без муз. сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок
Развитие чувства ритма, музикализация	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Знакомство с песней. Прочесть стихотворение. Беседа по содержанию, картина с хомячком, дать ему характеристику
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнить движения по показу, следить за осанкой детей.

## Средняя группа

## Непосредственно образовательная деятельность № 2

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной  Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музенирование. Выполнять шаг с носка	Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Андрей-воробей» р.н. песня  Игра «Паровоз» Г. Эриесакса  «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз. инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»  «Бабушка очки надела»  «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эриесакса  «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровается лошадка
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музенирование. Выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, , тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровается петушок
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музенирование.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление	Шапочка петушки, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему)
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Развитие чувства ритма,музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса  Упражнение «Хороводный шаг»«Марш» Е. Тиличевой«Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям	Шапочка петушки, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со смешной направления по хлопку.

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 6****январь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Развитие чувства ритма, музикаризование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуко-высотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностямиВыложить ритмические формулы на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере	Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках.
Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить машину.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям	По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Учить плясать в парах..

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 7****январь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с лошадкой с разными интонациями
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку.
Развитие чувства ритма музенирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнессакса «Барашеньки» р.н.п.  Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуко-высотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»  «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере	Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Саночки» А. Филиппенко  «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	Творческое задание  Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – мальчики-мячики, 2 части – деворочки-мячики.
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере	Узнавать произведения по вступлению. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения.
Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машинка» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с детьми со «звукующими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка
Развитие чувства ритма, музцирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Предложить придумать свои «звучания» жесты, показать их и спеть.
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают вразсыпную.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста.
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машинка» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Игры, пляски, хороводы	«Заинька» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучящие» жесты, показать их и спеть.
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Менять движения по сигналу и по смене музыки
Развитие чувства ритма, музенирование	«Летчик» Е. Тиличеевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит куклу по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Вызвать желающих спеть сольно
Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Султанчики. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучания» жесты, показать их и спеть.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков.
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушки» Полька М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию.  Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика.
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию.  Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки)
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность . Учить соотносить характер музыки с движениями.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Кукла здороваются ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по позу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи			
Музыкально-ритмические движения	Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Где наши ручки?» Е. Тиличеевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Показать воображаемую куклу, поскакать на коне
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызывать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Собачка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки
Развитие чувства ритма, музенирование	«Спой и сыграй сове имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Развивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, стараясь ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются. Похвалить всех детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Развивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе)
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Развучивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками.
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног	Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма, музенирование	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-тка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Показывать движение мелодии рукой. Ежик выбирает себе дом
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Просить нарисовать дом для ежика (в группе)
Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка ежика.  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
Развитие чувства ритма, музцирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения без сопровождения
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот  Импровизировать под вальс
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы	Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог
Игры, пляски, хороводы	«Заинька» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка зайчика  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Лошадка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
Развитие чувства ритма, музенирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Лошадка «пляшет» на столе, дети ей ритмично хлопают
Пальчиковая гимнастика	«Овечки»«Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение  Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот Быстро собраться около своей игрушки

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	На 1 часть-бег вразсыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Паровоз» Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение  Спеть песню без сопровождения цепочки, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»	Развитие динамического и ритмического, звуко-высотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Повторить приветствие несколько раз, изменения последовательность хлопков и шлепков
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	На 1 часть – бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладони. Скакать с ножки на ножку.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. ИграТЬ на бубне, воспитатель – ловушка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скакут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Божья коровка»  Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок»  «Тики так»  «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка  «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой»  Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвий	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваяются»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с фляжками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музцирование	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнессакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Зайчик ты, зайчик»  Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок»  «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского  «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Три синички»  «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Заинька»  Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красава	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музик. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музыкальных инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музцирование	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Барабан здоровается»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан  Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Андрей-воробей»  «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок»  «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко  «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»  Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музцирование	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот»  Пляска с платочками  Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность № 8**

май

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музенирование	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть - металлические
Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четырке, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога. Выполняют простые танцевальные движения в парах и в кругу.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инстр.
Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	Произвольно поиграть на муз. инструментах
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы.  Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей  Танцевальные обучалочки А.Евтодьева	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	Показ знакомых движений педагогом и детьми

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Знакомство с картинкой, проговорить бе-лоч-ка, прохлопывая в ладоши ритм.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	«Приглашение» укр. Нар. Песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медл.темп

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца  Упражнение «Попрыгунчики»  Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток»  «Кружочки»	Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-ТА
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»  По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы.  Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А. Евтодьева «Жил-был у бабушки серенький козлик»  «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Беседа по содержанию. Разучивание в медленном темпе
Пляска, игра	«Приглашение» укр. Нар. Песня  Игра «Воротики»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить картинками ритмическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Картина с изображением солдатиков. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Разучивание в медленном темпе
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца  Упражнение «Попрыгунчики»  Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток»  Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Спеть от ноты до <sup>2</sup> тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Урожай собирай»  «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Шел козел по лесу»  Игра «Плетень»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко  Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток»  «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Карточки, фланелеграф.  Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошок и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Урожай собирай»  «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение»  Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца  Упражнение «Попрыгунчики»  Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток»  Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева  «Урожай собирай»  «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение»  Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко  Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку  Ленточки по количеству
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток»  Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»  «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость  Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева  «Урожай собирай»  «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение»  Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку  Совмещать прыжки с хлопками.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»»  Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость  Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»»  «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  Картинка со слоном
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Пляска с притопами»  Игра «Воротики»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева  Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»»  Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  Предложить потанцевать.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красава «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.  Игровой момент
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Пляска с притопами»  Песня-игра «Шел козел по лесу»  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, аине с рядом стоящим.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький-козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра«Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Вспомнить песенку, спеть от ноты до <sup>2</sup> . Проклопать сильные доли, затем каждую четвертную.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красава «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.  Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу»  Игра «Ловишки»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Играть и действовать по сигналу. Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком. Игру повторить 3-4 раза

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**октябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра«Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близким ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Показ в паре хорошо исполняющих детей. Играть и действовать по сигналу. Игру повторить 3-4 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близким ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева  Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двух вариантах игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»  Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»  «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть , не называя. Придумать название. Походить как солдатики
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красава «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.  Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах.  Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близким ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красава «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.  Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах.  Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близким ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая гряза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что гряза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«От носика до хвостика»  «Бай, качи-качи»  «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-поворнись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близким ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что грэза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слово-синонимы.  Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому, кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»  «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, пропустить, проиграть на муз. инстр.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»  «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая грэза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что грэза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца  «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.  Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-поворнись»  Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играт слаженно, водящему выбирать только по желанию детей..

**Старшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 4****ноябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому, кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»  «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, пропустить, проиграть на муз. инстр.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что грэза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встречается на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева  Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»  «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая грэза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что грэза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-поворнись»  Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встречается на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм, простучать. затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее собирается»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегая от одного ребенка к другому.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера  «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой.  Координация движений с характером музыки.	. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях.  Выполнить три варианта упражнения
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»  «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	1 команда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструм.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайки»  «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского  «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца  Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в словах «жалует», «снежные».
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел.  Игра «Ворон» рус. нар. пр.  Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Напомнить движения танца, выполнить под запись. Включить в игру соревновательный момент

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая грэза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что грэза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами.  Пение под фонограмму.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-поворнись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Игра проводится под фонограмму
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разных уровнях.  Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Показ иллюстрации в новогодней елкой, беседа о новом году. Показ педагога
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания	Игра проводится под фонограмму
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы»  «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен  Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик»  «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонации.  Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разных уровнях.  Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»  «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения..
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского,  «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок»  «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Придумать кто как может танцевать.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	.Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разных уровнях. Прохлопать имя гусеницы, сыграть ритм. Рисунок на музыкальном инструменте.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра 2Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	Дети встают в круг и передают по кругу инрушку.

**Старшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 4**

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	Выполнить упражнение с лентами. Четкий и выразительный показ упражнения педагогом.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, играя на колокольчиках..
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения.  Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Выбрать клоуна считалкой. Объяснить правила игры. При повторении выбирается другой клоун.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Встать парами: одни – лошадки, другие – всадники. Затем дети меняются ролями..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, высокий голосом, тихо. Прохлопать ритм.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Придумать с детьми смешные клоунские движения. Напомнить движения станцевать под пение и по показу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнени«Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и актовности.	Выполнить по описанию. Выполнять поскоки. Двигаясь врассыпную по залу.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчики»  «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»  «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Выражение лица у детей должно соответствовать интонации.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамич. оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Исполнение парами. По кругу, по «квартиркам», свободно располагаясь в зале.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и актовности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчики»  «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Придумывать свои варианты передачи упражнения (изменяя темп, высоту звучания, силу).
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, другожок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	ИОбязательно похвалить детей, отметить наиболее понравившихся.

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК**

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и актовности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Праздник составляется по плану педагога, с включением знакомого детям материала. С дедом Морозом можно станцевать «творческую пляску», танцы по показу.  Дети могут показать отдельные номера, приготовленные в сектре-те олт других детей.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Приветствуется наличие взрослых героев и героев-детей.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Главное, чтобы детям было весело и комфортно и чтобы жэто день запомнился надолго.
«Музыка» «Художественное творчество»	Пальчиковая гимнастика			
«Музыка» «Коммуникация»	Слушание музыки			
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»		

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.	Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучящих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросятка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел.Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Педагог здоровается с каждым, дети повторяют приветствие как эхо.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ко-вырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучящих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	. Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Солист исполняет партию щенка.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Посмотреть в окно и поздороваться с природой.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Паде-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучящих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»  Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучящих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	. Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Предложить детям музыкальную загадку: сыграть мелодию призыва. Дети отгадывают.
Пляска, игра	Игра «Ловишки»  «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучящих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	. Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер»  Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	Вначале танцуют дети, у кого хорошо получаются движения, затем все дети
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»  Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучящих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	. Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Паде-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.	Поздороваться со всем, что есть в зале так, как они придумают сами.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ко-вырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее сберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

## Старшая группа

## Непосредственно образовательная деятельность № 1

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Поговорить, почему люди здоровятся и зачем это нужно.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Шагать в колонне по одному , правильно координировать работу рук и ног.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Предложить спеть «Доброе утро».
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие меторитического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказать потешки весело и эмоционально. Говорить как мышка солдат великан.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 3****февраль**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Предложить закрыть глаза. До кого дотронится педагог, , тот здоровается в разной интонацией
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скакет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Точно воспроизвести интонацию педагога.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Познакомиться с новой песней, побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко  Упражнение 2Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения по выбору детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомими. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно и согласованно всем вместе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной  Игра «Что нам нравится зимой?»  Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 6****февраль**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки	Выполнить упражнение под фонограмму. Обратить внимание на разный характер двухчастной формы. Следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомими. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик  «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	. Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно.. Пение с солистами и по группам.  Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл.  Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомими. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить наячинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам.  Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересо-киной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомими. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная псенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить наячинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружиняющий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступкивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить наяву петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам.  Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врасплох в разных направлениях.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выступать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Продолжать разучивать песню.. Вспомнить знакомые песни о весне и о маме, спеть их.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры.  Танцевать легко, весело.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаги бег» Тиличевой «Передача платочки»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту и выразительно их исполнить с солистами. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» ( с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры. Танцевать легко, весело.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Задать наводящие вопросы, поговорить о дружбе. Показать упражнение по желанию.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту. Обыграть песню, выбрав желающего ребенка на роль щенка.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции идержанность, выдержку..	Продолжать разучивать игру. Выбрать «сапожника» по желанию детей. Танцевать легко, весело.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить бодрым, энергичным шагом, носок тянуть вниз, не размахивать сильно руками. А только помогать при ходьбе.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений	Показать упражнение без словарного сопровождения, затем со словами..
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Вспомнить характер пьесы и ее название. Послушать в оркестровом исполнении
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции идержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.	Учить не сужать круг, хороводный шаг выполнять с носка. Похвалить правильное выполнение движения. Танцевать тройками по всему залу и по кругу.

**Старшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 6****март**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Следить за легким исполнением бега Спокойный шаг выполнять с носка четко и ритмично..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу.Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаги бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки се-ренъкий козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Напомнить движения танца. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.  Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение?
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.	Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса  Хоровод «светит месяц»  Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	Показать движения танца. Выполнять подготовительные упражнения. Добиваться плавности выполнения движений.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Продолжать разучивание нового упражнения.  Показать упражнение без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания»  Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка?
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильную долю. Придумывать, о чем читала книжку лиса.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	Напомнить детям движения танца, становиться в парах. Хоровод можно водить со сменой направления. Выбрать кота считалочкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Варианты приветствия выбирают дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовойц	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	Раздать ленты. Выполнять упражнение под фонограмму.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	Поздороваться как «дождик», как «ветер», «как самолет» и т. д.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Ведущий ставит задачу. Каким голосом нужно повторить попевку.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Разучивание упражнения в медленном темпе, выразительный показ педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

**Старшая группа****Непосредственно образовательная деятельность № 2**

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать об разное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Крассва.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева  Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать об разное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить животных. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «Динь-динь»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Следить за правильным выполнением правил игры. Объяснить необычные слова.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать об разное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»  Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абеллян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Знакомство с игрой.. Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать об разное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Обратить внимание на трехчастную форму.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Ритмично играть на бубнах. Выбрать ведущих считалкой. Учить детей действовать по сигналу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова  Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладости.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Провести беседу по характеру музыки. Предложить придумать рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый»  «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева  Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать об разное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян  «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Выполнить упражнение под аудиозапись. Следить за правильным выполнением шагов.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать об разное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прев.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Вспомнить танец. Исполнять по одному и в парах. Следить за осанкой детей и правильным выполнением правил игры.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева  Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики»  Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспектиды.  Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Привыкать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева  Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики»  Игра «Мяч»	Развивать внимание, споровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучанием» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-уря!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмические цепочки из «солнышек»  «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есино Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка)  «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**сентябрь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучанием» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть – как1.
Развитие чувства ритма, мусицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика по-здраворваться
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Горн»  Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»  Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есино Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Песня дикарей»  «Лиса по лесу ходила»  «Осень» муз. А. Арутюнова  «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел.  Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Ёжик и бычок»  «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машинка и шофер»  Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есино Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучанием» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова  «Танец дикарей» муз Есино Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Распевание, пение	Игровое распевание А.Евтодьева «Ёжик и бычок»  «Осень» муз. А. Арутюнова  «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. Песня  Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**октябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  Создание шутливой атмосферы.	Предложить детям ходить врасцеленую и по сигналу здороваться друг с другом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  Создание шутливой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикаризование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.  Создание шутливой атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Конtrandанс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Похвалить всех детей.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»  Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви  Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедение	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»  «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложит одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Танец дикарей»  Муз. Ёсиоа Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи»  «Скворушка прощается»  «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова  Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»  Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли  Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедение	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст.  Дети выполняют все вместе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Скворушка прощается»  «Хорошо у нас в саду»  «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-поворнись»  Игра «калький платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**октябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»  Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг»  «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедение	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»  «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песня»  «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Скворушка прощается»  «Хорошо у нас в саду»  «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова  Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**ноябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец»  Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестройками в танце

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия»  «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»  «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочесть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением рук, помогать пению жестами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец утят»  Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочесть текст, прохлопывая доли.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и tremolo.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно.  Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли  Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама»  «Мы делили апельсин»  «Два ежа»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы»  «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»  «Дождик обиделся»  «Осень»  «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию.  Развивать ритмический слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг»  «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахмативать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг»  «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Аты-баты»  «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух  Учить бать дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика  «Моя Россия»  «Пестрый колпачок»  «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова  Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 7**

**ноябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух  Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус. нар. мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прислушать мелодию

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Верблюд» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце.  Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную ре-акцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложеные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложеные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки  «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской  «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движений, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикарирование	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложеные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Верблюд» «Пестрый колпачок» Г. Струве  «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.  Ленточки по количеству детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни  «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковование	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»  «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига  «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел.  Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные оли, а затем весь метр и ритм
Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения поочереди обеими руками.
Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. Песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.  Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.  Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»  «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота»  «Сапожник» франц. нар. Песня  «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»  «Танец в парах»  «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнива «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег»  Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка  «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота»  «Пестрый колпачок» Г. Струве  «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Танец утят»  Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музцирование	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Парный танец»  «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музцирование	«Загадка»  Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Распевание, пение	«Два кота»  «Зимняя песенка»  «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Танец в парах»  Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачинва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музенирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой  Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.  Д. Штейбелта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие посоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька»  «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок»  «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флагок, когда явно слышится смена частей марша.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой  Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.  Д. Штейбелтара	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие посоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»  «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия  «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко  «Мамина песенка»  «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок»  «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флагок, когда явно слышится смена частей марша.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музиковедование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилями..
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька»  «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко  «Мамина песенка» М. Парцхаладзе  «Будем моряками»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«С барабаном ходят ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачина «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой  Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама»  «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский  «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька»  «Будем моряками» «Мамина песенка»  «Хорошо рядом с мамой»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова  Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флагок. Ходьба в разных направлениях.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорить и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»  «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида  «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.Игровой момент.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька»  «Будем моряками»  «Хорошо рядом с мамой»  «Мамина песенка»  «Хорошо у нас в саду»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Детская полька»  «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.  Игровой момент.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка»»  «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова  Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук»  «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-звуковым.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка»»  «Солнечная капель» С. Соснина  «Идет весна» В. Герчик.	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз.  В. Лаптева  Игра «Заря-зарянница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**март**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикаризование	Ритмическая игра с палочками  «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук»  «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского  «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-звуковым.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка»  «Солнечная капель» С. Соснина  «Идет весна» В. Герчик.  «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова  Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмическая игра с палочками  «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук»  «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-звуковым.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ручеек».  «Долговязый журавель» рус.нар. песня  «Идет весна»  «Солнечная капель»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз.  В. Лаптева  Игра «Заря-зарянница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой  Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбелта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.  Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама»  «Гномы»  «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки  «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова  Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флагок. Ходьба в разных направлениях.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, мусицирование	Ритмическая игра с палочками  «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук»  «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка»  «Идет весна»  «Солнечная капель»  «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты»  Игра «Кто быстрей пробежит в гало-шах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флагок. Ходьба в разных направлениях.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»  «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка»  «Долговязый журавель»  «Мамина песенка»  «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова  Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз.  В. Лаптева  Игра «Заря-зарянца»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой  Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музикаризация	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками»  «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок»  «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками»  «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки»  Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»  «Мостик»  «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан»  «Песенка о светофоре»  «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками  Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**апрель**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг»  «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»  «Мостик»  «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан»  «Песенка о светофоре»  «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками  Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучящими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского  «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Волк»  «Песенка о светофоре»  «Солнечный зайчик» В. Голикова  «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева»  Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучящими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врасыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского  «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками  Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звуками» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг»  «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки»  «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан»  «Концерт»  «Песенка о светофоре»  «Солнечный зайчик» В. Голикова  «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с поворотами  «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звуками» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять пороссят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик»  «Солнечный зайчик»  «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашкка»  Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «слушающимися» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера  «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично вполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять пороссят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик»  «До свиданья, детский сад»  «Зеленые ботинки» С. Гаврилова  «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашкка»  Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакций, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять порослят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик»  «До свиданья, детский сад»  «Зеленые ботинки»  «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашкка»  Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер  «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашкка»  Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.  Последняя оставшаяся лягушка пляшет

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочесть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветствия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Аты-баты»	Добавляться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса  «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муз. динозавр»  «»До свидания, детский сад»  «Зеленые ботинки» С. Гаврилова  «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунавского  Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Закрыть глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг»  «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять пороссят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муз.динозавр»  «Зайчик»  «Зеленые ботинки» С. Гаврилова  «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиано.  сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»  Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музцирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами.  Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросенят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных детей ставить в пару с активными.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиано.  сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка»  Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег»  «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музенирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами.  У остальных детей в руках палочки
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»  Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса  «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова  «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале.  Пение с солистами и о группам
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка»  Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

**2.2.2. Циклограмма образовательной деятельности разных видов и культурных практик (деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей)**

<i>Дни недели</i>	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>	<i>Индивидуальная работа с детьми (коррекционная, рекомендации специалистов)</i>
Понедельник	<p><b><u>Минутка психогимнастики</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - работа по КГН</p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - физ. упр-я (на сохранение равновесия)</p> <p><b><u>О.О.Речевое развитие</u></b> — беседы из личного опыта</p>	<p><b><u>Минутка поэзии</u></b></p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> — работа по ОБЖ (в быту и на природе)</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> — с/р игра</p> <p><b><u>О.О. Познавательное развитие</u></b> — познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> - рисование</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> - слушание</p>	Физическое развитие
Вторник	<p><b><u>Минутка БДЛ</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p><b><u>О.О.Социально-коммуникативное развитие</u></b> — деятельность в уголке природы</p> <p><b><u>О.О.Познавательное развитие</u></b> — игры на формирование сенсорных, элементарных математических представлений</p>	<p><b><u>Минутка логическая</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> — физ. упр-я (прыжки)</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> - с/р игра, игровые ситуации по социально-личностному развитию</p> <p><b><u>О.О. Речевое развитие</u></b> — работа по грамматическому строю речи</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> - лепка</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> - пение</p>	Познавательное развитие
Среда	<p><b><u>Минутка ОБЖ</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - игры и упражнения на развитие физических качеств (мелкой моторики)</p> <p><b><u>О.О. Речевое развитие</u></b> — работа по развитию связной речи</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> — музыкально-ритмические движения</p>	<p><b><u>Минутка речевая</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - физ. упр-я (бросание и метание)</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> - с/р игра, воспитание культуры поведения</p> <p><b><u>О.О. Речевое развитие</u></b> (чтение художественной литературы)</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> - аппликация</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> — работа БДД</p>	Речевое развитие
Четверг	<p><b><u>Минутка ПБ</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - игры и упражнения на развитие личностных качеств</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> — формирование трудовых умений адекватно возрасту</p> <p><b><u>О.О. Познавательное развитие</u></b> — игры по природному окружению и экологическому воспитанию</p>	<p><b><u>Минутка этикета</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - физ. упр-я (строевые)</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> - с/р игра, игровые ситуации на формирование гендерной принадлежности</p> <p><b><u>О.О. Речевое развитие</u></b> — работа по ЗКР</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> — приобщение к истокам русской народной культуры</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> — музыкально-дидактические игры</p>	Социально-коммуникативное развитие
Пятница	<p><b><u>Минутка здоровья</u></b></p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - игры и упражнения на развитие интеллектуальных качеств</p> <p><b><u>О.О. Познавательное развитие</u></b> — игры по предметному окружению и явлениям общественной жизни</p> <p><b><u>О.О. Физическое развитие</u></b> - физ. упр-я (лазание, ползание)</p>	<p><b><u>Минутка эмоций</u></b></p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> — работа по ПБ</p> <p><b><u>О.О. Социально-коммуникативное развитие</u></b> - с/р игра, воспитание моральных качеств и этических представлений</p> <p><b><u>О.О. Речевое развитие</u></b> (чтение художественной литературы)</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> — приобщение к изобразительному искусству</p> <p><b><u>О.О. Художественно-эстетическое развитие</u></b> — игры-драматизации</p>	Художественно-эстетическое развитие

## 2.2.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	“Юный гражданин”	Расширять представление о Детском саде, Мой дом – моя семья, о труде людей, о профессиях.
Октябрь	“Осень”	Расширять представление о явлениях живой и неживой природы, безопасном поведении на природе и улицах города, бережном отношении к природе, формирование элементарных экологических представлений, о праздниках, проводимых в это время года на Урале.
Ноябрь	“Мир растений и животных”	Расширять представление о растениях, произрастающих на территории Урала, животных обитающих на территории Урала, воспитание бережного отношения к хлебу.
Декабрь	“Зима”	Расширять представление о явлениях живой и неживой природы, безопасном поведении на природе и улицах города, бережном отношении к природе, формирование элементарных экологических представлений, о праздниках, проводимых в это время года на Урале.
Январь	“Русские народные праздники”	Расширение представлений о народной культуре на территории Урала, о народной игрушке, народных промыслах, устном народном творчестве, “моя любимая игрушка”.
Февраль	“Человек”	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, расширять представление о своей семье, формировать первоначальные представления о родственных отношениях, закрепить знание своего имени, знакомство с профессиями родителей.
Март	“Весна”	Расширять представление о явлениях живой и неживой природы, безопасном поведении на природе и улицах города, бережном отношении к природе, формирование элементарных экологических представлений, о праздниках, проводимых в это время года на Урале.
Апрель	“Космос”	Расширять представление детей о людях разных профессий, формирование элементарных представлений о Космосе. Дать понятие о себе, как о жителе планеты Земля, о человеке от которого зависит судьба всего живого (полезные ископаемые, ресурсы, экология), систематизировать представление о временах года, частях суток, формировать первоначальные представления о полёте в Космос, развивать интерес к познанию окружающего мира, знать первого космонавта планеты.
Май	“Патриотическое воспитание”	Воспитание любви к Родине, формировать представление о празднике, посвящённому Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам, расширять знания о победе нашей страны в ВОВ, показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ, рассказать о воинских наградах бабушек и дедушек).

<b>Июн(л)ь</b>	«Дошкольята – защитники природы» (сенсорно-экологическое воспитание)	Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.
<b>Август</b>		

## **2.3. Планирование индивидуальной работы (коррекционно-развивающая работа)**

Планирование индивидуальной работы проводится в соответствии с Рекомендациями по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий и фиксируется в Календарно-тематическом плане музыкального руководителя (Приложение № 2 «Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя»)

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **Социальное партнерство.**

Социокультурное окружение: МОУ СОШ № 22, Дворец Культуры «Юность», музыкальная школа № 1, Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, детские библиотеки № 12, 14; Детские сады № 2, 13, 33, 84, 82, УРФУ.

## Календарный план воспитательной работы в старшей группе

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации об- разовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных гру- пах (после того, как выбрали форму, столбцы убрать)						
				Группа ранне- го возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
1.	1 сен- тября	День знаний				Беседа	Развлекательная программа			
2.	27 сен- тября	Международный день туризма, по- священие в Эколята		Поход-экскурсия по участку детского сада						
3.	1 октяб- ря	Международный день музыки		Музыкальный досуг " Осень в произведениях русских и советских композиторов"						
4.	28 ок- тября	Международный день Бабушек и Де- душек		Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек						
5.	1 ноября	Осенины		Утренники						
6.	4 ноября	День народного единства				Беседа-рассказ с элементами презентации				
7.	27 нояб- ря	День матери в Рос- сии				Тематические занятия				
8.	12 де- кабря	День Конституции Российской Феде- рации					Тематические занятия			
9.		Празднование Но- вого года		Утренники						
10.	11 янва- ря	Всемирный день «спасибо»				Тематические занятия				
11.	23 фев- раля	День защитника Отечества				Праздничный концерт				
12.	8 марта	Международный женский день 8 марта		Утренники						

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации об- разовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных гру- пах (после того, как выбрали форму, столбцы убрать)						
				Группа ранне- го возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
13.	12 апре- ля	День космонавтики					Тематические занятия			
14.	9 мая	День Победы					Праздничный концерт			
15.	1 июня	Международный день защиты детей				Развлекательная программа				
16.	12 июня	День России				Развлекательная программа				
17.	21 июня	Международный день цветка				Развлекательная программа				
18.	30 июля	Международный день дружбы				Развлекательная программа				
19.	5 августа	Международный день светофора				Развлекательная программа				

### Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества			День Конституции Российской			День заворачивания подарков

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	(9 декабря)			Федерации (12 декабря)			(30 декабря)
Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)			Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			
Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)
							Международный

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
							день танца (29 апреля)
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)		Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)					Всемирный день прогулки (19 июня)	
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля) Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

**Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов**

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
------------------------	-------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Мероприятия для педагогов</b>
<b>16 октября – Всемирный день хлеба</b>	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	<b>Квест «Откуда хлеб пришел»</b> <b>Игра</b> <i>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин: В булочной» «На хлебозаводе», «Семья».</i> <i>Строительная игра: «Комбайн».</i> <i>Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чехол», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».</i> <b>Мастерская. Флористика и дизайн</b> <i>Тема: «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»</i> <b>Беседа</b> <i>Тема: «Культура поведения за столом»</i> <i>Тема: «Хлеб – всему голова»</i> <b>Выставка</b> детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» <b>Поисково-экспериментальная деятельность</b> «Как сделать муку»	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить» <b>Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд</b> <b>Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»</b> <b>Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</b>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовых, с привлечением родителей Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»
<b>1 октября – Международный день пожилых людей</b> <b>28 октября – День бабушек и дедушек</b>	Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к	Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикан «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка» Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки» <b>Проект «Подари цветок!»</b> (описание проекта мы предложим отдельно)	Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и пррабушек – живого растения, которое станет для них подарком. <b>Участие в проекте «Подари цветок»</b> Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Мероприятия для педагогов</b>
	людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи	<b>Проект «Бабушкины сказки»</b> (описание проекта мы предложим отдельно)  Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек  Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добринин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;  Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».  Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».	Участие в проекте «Бабушкины сказки»  Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.  Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»  Конкурс семейных стенгазет	Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!» Консультации по организации мероприятий общего праздника
<b>День матери (26 ноября)</b>	Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.	Оформление фотостенда «Мы с мамой»  Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники»  Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»  Строительная игра «Замок для моей мамы»  Аппликация «Фартук для мамы»  Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы»  Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо».  Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама»,	Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой»  Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм  Консультация «Быть матерью – это огромное счастье»  Организация выставки работ родителей «Мамамастица»  Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы»  Организация совместного досуга родителей и детей	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери.  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Мероприятия для педагогов</b>
		<p>Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой»</p>	<p>«Мамины угощения» Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»</p>	
<b>11 января – Всемирный день «Спасибо»</b>	<p>Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения</p>	<p>Квест «Волшебное слово» Игра Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых» Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»</p>	<p>Изготовление «Мирилки» (дома с родителями) — подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись...» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фotoотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»</p>
<b>Международ-</b>	<b>Расширять пред-</b>	<b>1. Чтение художественной и позна-</b>	<b>• Привлечение родителей к</b>	<b>Совместное планирование</b>

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Мероприятия для педагогов</b>
<b>ный День молока (1 июня)</b>	<p>ставления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона</p> <p>Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства</p> <p>Воспитыватьуважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве</p> <p>Формировать осознанное отношение к здоровому питанию</p> <p>Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)</p>	<p>вательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суeta вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди»</p> <p>2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова».</p> <p>3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде»</p> <p>4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов</p> <p>5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу</p> <p>6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?»</p> <p>7. Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко).</p> <p>8. Сюжетно-ролевые игры: «Угостили кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера».</p> <p>Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус»,</p>	<p>реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока».</li> </ul> <p>Конкурс рисунков «Молочные истории».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей»</li> <li>• Посещение совместно с ребенком <b>молочного отдела в магазине</b>, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах <b>молочной продукции</b>, их названиях, покупка и употребление в пищу</li> </ul> <p>Организация конкурса «Бабушкина каша»</p>	<p>мероприятий в общем проекте для детского сада</p> <p>Организация выставки</p> <p>Проведение конкурса детских рисунков</p> <p>Проведение конкурса творческих работ педагогов</p>

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Мероприятия для педагогов</b>
<b>8 июля – День Семьи, Верности и Любви</b>	<p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.</p> <p>Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p>	<p>«Найди лишнее»</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба»</p> <p>Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гульназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме</p> <p>Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи».</p> <p>«Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья».</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы,</p>	<p>Проведение мастер – классов «Семейные ценности»</p> <p>«Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками.</p> <p>Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство»</p> <p>«Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.</p> <p>Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи</p> <p>Выступление-презентация для детей «Моя профессия»</p> <p>Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры</p> <p>Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»</p>

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>	<b>Мероприятия для педагогов</b>
		<p>папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</p> <p>Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шайнского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шайнского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</p>		



### **III раздел. Организационный**

#### **Циклограмма рабочего времени**

##### **3.2. Программно-методическое обеспечение**

Рабочая программа реализуется с использованием учебно-методического комплекса примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Данный учебно-методический комплекс дополняется современными методиками и пособиями.

##### **3.3. Программно-методическое обеспечение**

1. От рождения до школы Примерная образовательная программа дошкольного образования Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»(зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384
3. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. Волгоград :Учитель, 2013г.
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч.- М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1997
5. Бекина С.И. Музыка и движение:(Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). М. Просвещение, 1983г.
6. Бекина С.И. Музыка и движение (Упражнения, игры пляски для детей 3-4 лет). М.Просвещение, 1981г.
7. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6лет. М.: « Просвещение», 1987г.
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Москва « Академия» ,1998
9. Картушина М.Ю. Забавы для малышей .Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет Москва « Т. Ц. Сфера» ,2005
10. Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. Москва « Т. Ц. Сфера», 2005
11. Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. Москва « Т. Ц. Сфера», 2006
12. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. Москва « Музыка» 1986г.
13. Ветлугина Н.Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Москва « Музыка» 1988г.
14. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Москва « Музыка» 1989г.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. Санкт-Петербург «Композитор» 2000г.

16. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Мы играем, рисуем, поём.  
Комплексные занятия в детском саду. Санкт –Петербург « Композитор» 2004г.
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Наш весёлый оркестр. Часть 1 Санкт-Петербург « Невская нота» 2013г.
18. Каплунова И.,Новоскольцева И. Наш весёлый оркестр. Часть 2 Санкт-Петербург « Невская нота»2013г.
19. Каплунова И. ,Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Невская нота»
20. КаплуноваИ. ,Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
21. КаплуноваИ. ,Новоскольцева И. « Потанцуй со мной, дружок» с аудиоприложением ( 1CD) 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
22. КаплуноваИ. ,Новоскольцева И. « Весёлые досуги» 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
23. КаплуноваИ. ,Новоскольцева И. « Этот удивительный ритм» СПб.: Композитор Санкт-Петербург,2016.-88с. (серия «Ладушки»)
24. КаплуноваИ. « Ансамбль ложкарей» с аудиоприложением ( 1CD) 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
25. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников : Методическое пособие.-М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003»,2015.-176 с.
26. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поём :Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.-М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003»,2010.-112 с.
27. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.- М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003»,2015.-112 с.
28. Картутушина М.Ю Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения дл детей 2-3 лет.- М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003»,2016.-104 с.
29. Бекина С.И. Музыка и движение для детей 6-7 лет. Москва « Просвещение» 1984г.
30. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва « Просвещение» 1982

### **3.3. Материально-техническое обеспечение**

Музыкальный кабинет.

1. Дидактическая игра: «Весёлый квартет».
2. Дидактическая игра: « Забавный гномик».
3. Дидактическая игра: « Угадай, кто пляшет».
4. Дидактическая игра: « Цвет-настроение».
5. Дидактическая игра: «Инструменты симфонического оркестра».

6. Дидактическая игра: «Русские народные музыкальные инструменты»
7. Дидактическая игра: « Угадай, на чём играю».
8. Дидактическая игра: «Жанры музыки».
9. Дидактическая игра: «Загадки-физкультминутки».
10. Дидактическая игра: « Домик – крошечка».
11. Наглядно-дидактическое пособие Защитники Отечества
12. Наглядно-дидактическое пособие Великая Отечественная война
13. Наглядно-дидактическое пособие День Победы
14. Наглядно-дидактическое пособие Музыка-язык чувств Часть1
15. Наглядно-дидактическое пособие О чем рассказывает музыка? Часть2
16. Наглядно дидактическое пособие Как рассказывает музыка? Часть 3
17. Портреты композиторов
18. Коллекция музыкальных инструментов: саксофон, электрогитара, малый барабан, кларнет, аккордеон, фортепиано, труба, арфа, поперечная флейта, лютня, мандолина, электрическая бас-гитара, контрабас, классическая гитара, скрипка, балалайка.
19. Атрибуты к праздникам:
  - Ленты, кораблики
  - Цветы
  - Домик низкий(1 )
  - Цветы –ленты
  - Головные уборы для персонажей
  - Печь(1)
  - Сундук (2)
  - Самовар (1)
  - Прялка(1)
  - Матрёшка(1)
  - Настольный театр: «Колобок»
  - Кукольный театр: « Три поросёнка»
  - Маски для театрализаций сказок: « курочка ряба», «мужик и медведь», « Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», « Лиса-сирота», «Кот и петух»

**Предметно – развивающая среда**  
**Музыкальный зал**



Музыкальные инструменты:

Ложки малые-20шт.  
Ложки средние-50 шт  
Бубен-5шт.  
Трещётки веерные-1шт.  
Колокольчики-19 шт.  
Треугольник-1шт.  
Металлофон-3шт.  
Гармошка-2шт.  
Аккордеон-3шт  
Трещётки ручные-4 шт  
Дудочки-2 шт.  
Маракас малый-7шт  
Маракас большой-1шт  
Погремушки -16 шт

Атрибуты к праздникам, тематическим занятиям.

Домик-ширма  
Ширма-маленькая.  
Санки маленькие  
Ленты для танцев  
Флажки  
Султанчики

**3.4. Календарный план воспитательной работы (традиционные праздники, события)**

23 февраля: День защитника Отечества.  
8 марта: Международный женский день;  
12 апреля: День космонавтики;  
9 мая: День Победы;  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
1 сентября: День знаний;  
4 ноября: День народного единства;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

31 декабря: Новый год.