Российская Федерация Свердловской области

Орган местного самоуправления «Управление образования

Каменск-Уральского городского округа»

Муниципальное  бюджетное  дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 25 комбинированного вида»

адрес: 623400, Россия, Свердловская область, г.Каменск-Уральский, ул. Кирова, дом 13

сайт: <http://dou25.obrku.ru> , email: det.sad.25@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советом протокол № 1от 05.09.2024 г. | УТВЕРЖДЕНОприказом заведующего Детского сада № 25№ 136/1-О от .18.09.2024г.  |

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯПРОГРАММА

 **ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

# Художественной направленности

**«Поем, играем, развиваем речь»**

Возраст обучающихся: (3-7 лет)

 Срок реализации: 4 года

Разработчик программы:

Яцковская Н.И.,

музыкальный руководитель, 1КК

 Каменск-Уральский, 2024

# Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы | 7 |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | 8 |
| 1.4 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программыДошкольного образования | 11 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Содержание программы | 15 |
| 2.2 | Перспективное планирование | 16 |
| 2.3 | Мониторинг усвоения программы | 51 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива ссемьям и воспитанниками | 53 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Учебный план | 56 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствамиобучения и воспитания | 58 |
|  | Список используемой литературы | 59 |

1. **Целевой раздел**

# Пояснительная записка

Программа составлена на основе пособий М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой и рассчитана на возраст детей 3-7 лет.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровье сберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также –представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещѐ в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами

и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем – и развитии речи.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей: Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально-коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ №1155 от 1октября 2013г.). Также в соответствии со следующим и нормативными документами:

* Законом РФ «Об образовании»,
* Национальной доктриной образования в РФ,
* Концепцией модернизации российского образования,
* Концепцией дошкольного воспитания,
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН2.4.3648-20.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»

Т.В.Филичевой и В. Чиркиной;

1. «Логопедическая ритмика»Г.А.Волковой;
2. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;
3. Методическое пособие «Развитие связной речи» В.В.Коноваленко и С. В.Коноваленко;
4. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»Т. А.Куликовской.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5лет.
7. М., «ТЦ Сфера», 20 Юг
8. Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми5-6лет.М., «ТЦ Сфера», 201 Ог
9. Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.М., «ТЦ Сфера», 201 Ог
10. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.,

«Скрипторий», 313г.

1. Судакова Е.А. Логопедические музыкально—игровые упражнения для дошкольников.С-П.,Детство-пресс,2013 г.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота, 2009г.
3. Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону,

«Феникс», 2014

1. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева.
2. Егорова; Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью

которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка.

# Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

* Артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
* чистоговорки для автоматизации дифференциации звуков;
* пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
* упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
* вокально- артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
* фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
* песни и стихи, сопровождаемые движениям и рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
* музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
* музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
* коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
* упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей.

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Рабочая программа предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий логоритмикой 36 ч.

Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30 мин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Продолжительность | Количество в неделю |
| Младшая группа | 15 мин. | 2 |
| Средняя группа  | 20 мин. | 2 |
| Старшая группа  | 25 мин. | 2 |
| Подготовительнаяк школе группа | 30 мин. | 2 |

* 1. **Цели и задачи реализации программы Цель программы:** Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

# Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальное развитие** | **Речевое развитие** |
| Развитие чувства ритма;* Развитие координации между словом(пением)и движением;
* Развитие координации при музыкальном движении;
* Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
* Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;
 | Развитие координации между словом и движением;* Развитие правильного дыхания;
* Стимуляция речевого развития;
* Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
* Слухоречевое развитие;
* Систематизация «словаря»детей.
* Формировать развитие функций речи;
 |
| **Всестороннее развитие** | **Физическое развитие** |
| * Развитие интеллекта;
* Развитие слухового внимания;
* Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;
* Формирование способности преодолевать трудности;
* Развитие эмоциональной отзывчивости;
* Развитие «творческого Я» ребёнка;
* Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.
 | * Укрепление физической формы ребёнка;
* Овладение двигательными навыками;
* Формировать у детей ощущение границ своего тела;
* развитие умения контролировать свой

мышечный тонус* Развивать тактильную

чувствительность, подвижностьпальчиков, кистей. |

* 1. **Принципы и подходы к реализации программы.**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

# Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

# Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

# Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

# Принцип учета уровня развития ребѐнка.

Л.С.Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение

предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

#  5. Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**6.Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель– ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

# 7.Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**Навыки и умения, развиваемые на1-ом году обучения:**

# Музыка и общая моторика.

* + Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.

Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх- отождествлениях.

# Музыка и мелкая моторика.

* + Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
	+ Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
	+ Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

# Музыка и развитие артикуляционно- речевого аппарата.

* Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу. Стараться отражать темпо- ритмические особенности музыки в чѐтком и синхронном движении.

# Музыкальная гимнастика для дыхания.

* Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

# Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).

* Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
* Развивать умение общения в диалоге; высказывать свое мнение в монологе.
* Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
* Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

#  1.4.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

**К концу 1 года обучения дети должны уметь:**

* Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
* Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
* Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
* Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
* Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

# Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.

# Музыка и общая моторика.

* Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.

Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

# Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

* + Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи; Осваивать общение в диалоге.
	+ Музыка и мелкая (тонкая)моторика.
	+ Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
	+ Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
	+ Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
	+ Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпо

- ритме.

# Музыка и развитие артикуляционно- речевого аппарата.

* Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
* Стараться отражатьтемпо-ритмические особенности музыки в чѐтко мисинхронном движении.

# Музыкальная гимнастика для дыхания.

* Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
* Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.
* Развивать умение подчинять движение музыке.

# К концу 2 года обучения дети должны уметь:

* + Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
	+ Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
	+ Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
	+ Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
	+ Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
	+ Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихии подчинять действия музыкальном и речевому ритму.

Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, дудочек и губных гармошек, знать их названия и

тембры.

* + Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

**Навыки и умения на 3 году обучения:**

**Музыка и общая моторика.**

* Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
* Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

# Музыка и мелкая моторика.

* Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
* Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпо-ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
* Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

# Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

* Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
* Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

# Развитие функций и форм речи(в пении, слушании).

* Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
* Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологическую речь. **Музыкальная гимнастика для дыхания.**
* Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лѐжа, стоя.
* Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
* Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

**К концу 3-го года обучения дети должны уметь:**

* Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
* Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
* Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.
* Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, выказывать желание действовать самостоятельно.
* Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
* Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
* Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
* Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
* Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, дудочек, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
* Играть импровизировать на инструментах.

**Предполагаемые результаты по реализации программы:** формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

# Содержательный раздел

* 1. **Перспективное планирование логоритмических занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | №занятия | Название занятия |  |
| Октябрь | 1неделя | Солнышко и дождик |
| 2неделя | Тучка |
| 3неделя | Осенние листья |
| 4неделя | Осень в лесу |
| Ноябрь | 5неделя | Репка |
| 6неделя | Осенние подарки |
| 7неделя | До свиданья, птицы! |
| 8неделя | Холодно! |
| Декабрь | 9неделя | Зима в лесу |
| 10неделя | Дед Мороз спешит на елку |
| 11неделя | Украшаем елочку |
| 12неделя | Наступает Новый год |
| Январь | 13неделя | Новогодний праздник в лесу |
| 14неделя | Рукавичка |
| 15неделя | Снеговик |
| 16неделя | Кошка и котята |
| Февраль | 17неделя | Котята и щенок |
| 18неделя | У бабушки в гостях |
| 19неделя | Как снеговики солнце искали |
| 20неделя | Армейская карусель |
| Март | 21неделя | Как цыплята солнце будили |
| 22неделя | Новая столовая |
| 23неделя | В гости к нам пришлиматрешки |
| 24неделя | Весеннее солнышко |
| Апрель | 25неделя | Весенняя капель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 26неделя | Прилетайте, птицы! |  |
| 27неделя | Весенний ручеек |
| 28неделя | Кораблик |
| Май | 29неделя | Утренние лучи |
| 30неделя | Петушок и его семья |
| 31неделя | Колечко |
| 32неделя | Бобровый пруд |

* 1. **Содержание занятий по логоритмике.** Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:
	+ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
	+ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
	+ Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата–основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
	+ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а так же продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
	+ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
	+ Упражнения–чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слухи слуховое внимание.
	+ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмо декламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры- диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
	+ Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
	+ Пение песени вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
	+ Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
	+ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах–«шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках»из металлических

трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки,

«шуршалках» измятой бумаги и целлофана.

* + Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
	+ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
	+ Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

***(первый год обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
| 1 | Солнышко и дождик | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Пальчиковая игра «Прогулка»
* Двигательное упражнение «Ноги и ножки»
* Игра «Прогулка и дождик»
* Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
 |
| 2 | Тучка | * Развитие темпо-ритмической организации речи.
* Развитие ритмической выразительности.
* Стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Пальчиковая игра «Дружба»
* Ритмическая игра «Капли»
* Шумовой оркестр
* Игра «Прогулка и дождик»
* Ритмическая игра «Прощание с дождем»
* Пальчиковая игра «Прогулка»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Осенние листья | * Обучать приемам массажа.
* Развитие эмоциональной выразительности.
* Формировать правильную осанку, походку.
 | * Массаж «Дождик»
* Упражнение «Лужа»
* Ритмическая игра «Падают листья»
* Двигательные упражнения «Осенние листочки»
* Упражнение «Грибы большие и маленькие»
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
* Танец-игра с листьями
 |
| 4 | Осень влесу | * Развитие чувства ритма.
* Развивать координацию движений и
 | □Двигательные упражнения «Мы ногами–Топ топ-топ» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Моторных функций.□Формировать пространственные представления. | * Динамическая пауза «Ветер»
* Шумовой оркестр
* Упражнение на развитие чувства ритма

«Прогулка»* Танец-игра с листьями
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Репка | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Пальчиковая игра «Дом и ворота»
* Закличка «Дождик»
* «Огородный хоровод»
* Массаж пальцев «Этот пальчик»
* Ритмическая игра «Кто как идет»
* Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»
* Двигательное упражнение «Репка»
 |
| 6 | Осенние подарки | * Развитие темпо-ритмической организации речи.
* Развитие ритмической выразительности, слуха.
* Стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Упражнение на развитие чувства темпа

«Поезд»* Пальчиковая игра «Паучок»
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
* Двигательные упражнения «Мишки»
* Массаж «Грибной дождик»
* Упражнение «Грибы большие и маленькие»
* Игра «Маленький ежик»
* Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
 |
| 7 | До свиданья, | □Формирование динамической | □Танец «Веселые сапожки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | птицы! | Координации движения рук.* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Физкультминутка «Клен»
* Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»
* Двигательные упражнения «Перелетные птицы»
* Игра «Птички»
* Пальчиковая игра «Птички»
 |
| 8 | Холодно! | * Развитие темпо-ритмической организации речи.
* Развитие ритмической выразительности.
* Стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»
* Ритмическое упражнение «Снежинки»
* Упражнение на развитие чувства ритма

«Падают снежинки»* Упражнение «Снег-снежок»
* Пальчиковая игра-массаж «Пальчик –мальчик»
 |
| 9 | Зима в лесу | * Развитие речевого дыхания.
* Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Физкультминутка «Метель»
* «Зимняя игра»
* Ритмическое упражнение «Снежок»
* Ритмическая игра «Следы зверей»
* Упражнение на развитие дыхания «Волки»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Игра «Догонялки»
* Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
 |
| 10 | Дед Мороз спешит на елку | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»
* Физкультминутка «Дед Мороз»
* Ритмическое упражнение «Снежинки»
* Игра «Снежинки и Дед Мороз»
 |
|  |  |  | * Закличка «Морозушка–Мороз»
* «Зимняя игра»
 |
| 11 | Украшаем елочку | * Развитие динамического слуха.
* Развитие мелкой моторики.
* Укрепление костно-мышечного аппарата.
 | * Физкультминутка «Наша елка»
* Аппликация «Бусы повесили»
* Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»
* «Танец с фонариками»
* Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
* Закличка «Морозушка–Мороз»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Наступает Новый год | * Развитие воображения.
* Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.
* Формирование грамматического строя речи.
 | * Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»
* Танец кукол
* Игра «Прятки»
* Игра «Колпачок»
 |
| 13 | Новогодний праздник в лесу | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
* Пьеса «На машине»
* Ритмическая игра «Следы»
* Стихотворение «Дед Мороз»
* Двигательные упражнения «Лесные гости»
* Игра «Заморожу»
* Закличка «Морозушка–Мороз»
 |
| 14 | Рукавичка | □Развитие динамической и статистическойкоординации общих | * Потешка
* Ритмическая игра «Зайка»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | движений.* Расширение активного и пассивного словаря.
* Формирование правильной осанки.
 | * Танец «Снежок»
* Игра «Зайцы и волк» «Танец мишек»
 |
| 15 | Снеговик | * Развитие чувства ритма.
* Закрепление навыков массажа.
* Развитие зрительного восприятия.
 | * Потешка
* Игра «Метелица»
* Массаж «Снеговик»
* Физкультминутка «Попляшите»
* Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
 |
| 16 | Кошка и котята | * Развитие слуха.
* Закрепление навыков массажа.
* Развитие зрительного восприятия.
 | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Дидактическая игра на развитие слуха

«Кошка и котенок»* Массаж тела «Заболела кисонька»
* Ритмическая игра «Цапки»
* Игра «Киса и мыши»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Котята и щенок | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Потешка
* Игра «Киса и мыши»
* Игра с собачкой
* Ритмическая игра «Котенок и щенок»
* Потешка «Кисонька-мурысонька»
 |
| 18 | У бабушки в гостях | □Формирование восприятия отношенийМежду предметами в пространстве. | □Двигательные упражнения «В гости кбабушке» |
|  |  | * Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»
* Ритмическое упражнение «Ладушки ладошки»
* Игра «Щенок Митрошка»
* Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Ритмическая игра «Оркестр»
* Игра «Киса и мыши»
* Пестушка «Хамочек»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Как снеговики солнце искали | * Развитие динамического слуха.
* Развитие мелкой моторики.
* Укрепление костно-мышечного аппарата.
 | * Потешка
* Массаж «Снеговик»
* Физкульт минутка «Снежная баба»
* Ритмическая игра «Шагают снеговики»
* Ритмическое упражнение «В лесу»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Двигательное упражнение
* Игра «Зайка»
 |
| 20 | Армейская карусель | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Упражнение «Машины»
* Физкультминутка «Эй, лошадка»
* «Игра с лошадкой»
* Упражнение на развитие дыхания «Гудок»
* Пальчиковая игра «Капитан»
* Стихотворение «Самолет»
* Игра «Космонавты»
* Аппликация «Флажок»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | Как цыплята солнце будили | * Развитие чувства ритма.
* Развитие динамического слуха.
* Закрепление навыков само массажа.
 | * Упражнение на развитие чувства ритма

«Цыплята»* Пальчиковый массаж «Сорока»
* Двигательные упражнения «Зайчик»
* Ритмическая игра «Сапожки»
* Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»
* Закличка «Солнышки»
* Пальчиковая игра «Мама»
 |
| 22 | Новая столовая | * Закрепление навыков самомассажа.
* Развитие артикуляционной моторики.
* Ориентировка в пространстве.
 | * Ритмическая игра «Письмо на снегу»
* Музыкально-ритмическая игра «Строители»
* Танец-игра «Вороны»
* Массаж пальцев «Воробьи»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Самомассаж «Сорока»
* Игра «Скворушки»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | В гости к нам пришли матрешки | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Игра «Бубен»
* Игра «Карусель»
* Игра «Матрешки и мышки»
* Танец «Мы–матрешечки»□Пестушка

«Хамочек» |
| 24 | Весеннее солнышко | □Развитие эмоциональной сферы,воображения. | * Упражнение «Солнышко»
* Игра на развитие мимических движений
 |
|  |  | * Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | «Солнышко»* Игра «Солнышко»
* Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»
* Ритмическая игра «Сосульки»
* Игра «Щенок Митрошка»
* Пьеса «Ну-ка, веселее!»
* Игра «Скворушка»
* Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Весенняя капель | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Упражнение на растяжение мышц

«Потягушки»* Детская пестушка
* Закличка «Солнышко»
* Ритмическая игра «Капель»
* Игра «Воробей»
* Игра «Я бегу, бегу, бегу»
 |
| 26 | Прилетайте, птицы! | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Игра «Я бегу, бегу, бегу» игра
* Музыкально-дидактическая

«Колокольчик»* Игра-массаж ног«Строители»
* Игра«Скворушки»
* Игра«Замри»
* Массаж пальцев «Воробьи»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 27 | Весенний ручеек | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Ритмическая игра «Барабан»
* Игра «Ежик и мыши»
* Ритмическая игра «Белочка»
* Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»
* Игра «Вышел Мишка на лужок»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 28 | Кораблик | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Упражнение «Цыплята»
* Упражнение «Плавный подъем рук»
* Ритмическая игра «Лягушки»
* Игра «Ну-ка,зайка»
* Закличка «Солнышко»
* Дыхательное упражнение «Ветер»
* Игра «Корабль пришел»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | Утренние лучи | * Развитие речевого дыхания.
* Ориентировка в схеме собственного тела.
* Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.
 | * Ритмическая игра «Курочки»
* Пальчиковая игра «Цветы»
* Дыхательное упражнение с цветами
* Пестушка «Хамочек»□Упражнение

«Потягушки»* Массаж тела «Умывание»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 30 | Петушокиегосемья | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
 | * Потешка «Петушок»
* Двигательное упражнение «Петушиная семья»
 |
|  |  | □Развивать зрительное восприятие и внимание. | * Игра «Курыи петух»
* Ритмическая игра «Курочки»
* Упражнение «Цыплята»
* Игра «Курочка, цыплята и кошки»
* Стихотворение «Храбрый цыпленок»
* Ритмическая игра «Кто как ходит»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31 | Колечко | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Упражнение «Мы посадим все цветы»
* Танец с цветами
* Упражнение для пальцев «Колечко»
* Пальчиковая игра «Коготки»
* Физкультминутка «Гуси на прогулке»
* Ритмическая игра «Индюк и овечка»
 |
| 32 | Бобровый пруд | * Развитие внимания.
* Развитие равновесия.
* Развивать координацию движений.
 | * Двигательное упражнение «Олень»
* Пальчиковая игра «Цветок»
* Игра «Жуки»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Пальчиковая игра «Ерши»
* Ритмическая игра «На пруду»
* Упражнение на равновесие «Аист»
* Упражнение на развитие внимания «Аист»
 |

# 2год обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятий | Примерный материал |
| Осень |
| Ритмика, моторика, | Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Триктрак», |
| Подвижные игры, музыка | И.Штраус, музыка и змультфильма «Огуречик», |
| Для разминки | «Яблочко», Е. С. Железновы в |
|  | сб.«Азбука потешка». «Звери» - в сб. |
|  | «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, |
|  | Н.Нищева. |
| Гимнастика | «Медвежонок»,всб.«Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова |
| 1. Артикуляционная гимнастика | «Лошадка», «Покажите зубки», в кн.«Логоритмика», Г.А.Волкова. |
| 2.Гимнастика для дыхания | № 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания – в положении сидя», А.Стрельникова. |
| Мелкая моторика | «Сорока-ворона», народная потешка в сб.«Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки»,-в сб.«Логоритмика в детском саду», М.Гоголева.«Сортируем пуговки», из сб.«3003минутных игр для детей», Д.Силберг. |
| Озвучивание сказок, игра | «Зима в лесу»- народная сказка, сб. «Сказочки- |
| На музыкальных | шумелки», Е., С. Железновы. |
| инструментах | «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в |
|  | детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | И.Дзержинская, Л.Комиссарова. |
| Музыка для слушания и творческих заданий | «Шутка» из Сюиты B-dur,И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб.«Ав-ави Мяу-мяу», Е.,С.Железновы.«На тройке»-«Времена года», П.Чайковский, и др.«Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии. |
| Весна |
| Ритмика, моторика ,подвижные игры | «Сосульки» -народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатик»-всб. «Речь и моторика», Ю.Соколова. |
| Гимнастика1 .Артикуляционная гимнастика | «Озорные бровки», «Надуваем щѐчки» в сб.«Логоритмика», О.Новиковская. «Часики»,«Трубочка», в кн. «Логоритмика»,Г.А.Волкова.№3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. |
| 2.Гимнастика длядыхания |  «Гимнастика для дыхания в положениисидя», А.Стрельникова. |
|  |  |
| Мелкая моторика | Игры-шнуровки (М.Монтессори).Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка»,«Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весѐлые гуси»-народная попевка, в сб.«Логоритмика»,О.Новиковская. |

|  |  |
| --- | --- |
| Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах | «Два барана»-народная сказка.«Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С.Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. |
| Музыка для слушания и творческих заданий | «Куй, куй, ковалѐк», в сб. «Азбука-потешка» -С.Железнов.«Приди,весна, скорее»,В.А.Моцарт.«Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов»»,Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» -народные мелодии. |
| Лето |
| Ритмика, моторика, подвижные игры | «Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей»,Е.,С.Железновы. «Кот и мышь», в сб.«Логоритмика», О.Новиковская.«Кружись кружись» - «Весѐлые уроки», Е., С.Железновы. |
| Гимнастика1 .Артикуляционная гимнастика | «Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова.«Медвежонок»,всб.«Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова№4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для |
| 2.Гимнастика для дыхания | дошкольников» , О.П.Главтузова. «Гимнастика длядыхания в положении сидя», А.Стрельникова. |

|  |  |
| --- | --- |
| Мелкая моторика | Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн.«Когда ребѐнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб.«Песенки игры с пальчиками», Е.иС.Железновы.«Посчитаем пальчики», «Раз-два-три»-народные игры-потешки. |
| Озвучивание сказок, играна музыкальных инструментах | «Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения»,сб.«Сказочки-шумелки»,Е.,С.Железновы. «Дождик», югославская народнаямелодия, в сб.«Логоритмика»,О.Новиковская. |
| Музыка для слушания и творческих заданий | «Шопен»,«Кьярина»,Р.Шуман ;народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов»,Симфония№5,1ч.,П.Чайковский;«Мельники ручей»,Ф.Шуберт. |

**3годобучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Количествозанятий | Тема | Программное содержание |
| сентябрь | 1неделя | В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники) | * Песня-игра «Листочки»
* Двигательные упражнения «Прогулка в лес»
* Пальчиковая гимнастика «Деревце»
* Игра «Деревья»
* Упражнение для передачи ритмического рисунка
* Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)
* Коммуникативный танец-игра

«Поиграем веселей»* Дыхательное упражнение «Ветерок»
 |
| 2неделя | В траве сиделкузнечик. | * Фонопедическое упражнение«Муха»
* Песни «Комар», «Жуки»
* Артикуляционная гимнастика
 |
|  |  | (Насекомые) | «Муравьи»* Пальчиковая гимнастика «Кокон»
* Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку»
* Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром»
* Коммуникативный танец-игра

«Поиграем веселей» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3неделя | Лесноймагазин.(Грибы.Ягоды) | * Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ)
* Упражнение на развитие координации

«По ягоды»* Упражнение на развитие мимики

«Малиновое и клюквенное варенье»* Пальчиковая игра «Грибочки»
* Артикуляционная гимнастика

«Веселые слоги»* Песня «Загадка»
* Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
 |
| 4неделя | Осеннее настроение(Осень) | * Фонопедическое упражнение

«Погреемся»* Песня-игра «Листочки»
* Пальчиковая гимнастика «Осень»
* Логопедическая распевка «Кормушка»
* Коммуникативная игра «Туча»
* Ритмическая игра «Капли»
* Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок»(по плану логопеда)
 |
| Ноябрь | 1неделя | Спор овощей (Овощи) | * Пение «Гимн ноябрю»
* Упражнение на развитие общей моторики «На огороде»
* Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды…»
* Коммуникативная игра «Пирожки»
* Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Упражнение на развитие координации речи с движением«Грядка»
 |
|  |  |  | □Массаж «Капуста» |
| 2неделя | Фруктовоелукошко (Фрукты) | * Пение «Груша»
* Упражнение на развитие мимики

«Лимон», «Яблочное повидло»* Пальчиковая гимнастика«Апельсин»
* Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики

«Садовник»* Хороводная игра«Яблоня»
* Коммуникативный танец-игра

«Веселые пары» |
| 3неделя | Рассказ лягушки путешественницы (Перелетные птицы) | * Упражнение на развитие общей моторики«Журавль»
* Песня «Лягушки и журавлики»
* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда.
* Упражнение на развитие координациии правильного дыхания «Журавли учатся летать»
* Коммуникативная игра-танец«Веселые

пары»Пальчиковаягимнастика «Птичка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 4неделя | В мире животных (Дикие животные) | * Логопедическая распевка «Звери»
* Песня «Ежик»
* Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»
* Чистоговорка с массажем «Кенгуру»
* Пальчиковая сказка «Рукавичка»
* Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк»
* Арт.гимнастика «Обезьяны»
 |
| Декабрь | 1неделя | У бабушки деревне (Домашниеживотные) | * Фонопедическое упражнение «Корова»
* Логопедическая распевка «Корова»,

«Конь»* Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка»
* Песня «Котенок»
* Арт. Гимнастика «Собака»
 |
|  |  |  | □Упр. На дикцию и мелк. моторику«Кот царапка» |
|  | 2неделя | Петушок– | * Фонопедическое упражнение
 |
|  | золотой | «Петушок» |
|  | гребешок | * Логопедическая распевка «Утки»,
 |
|  | (Домашние | «Петух» |
|  | птицы) | * Песня «Гуси»
 |
|  |  | * Пальчиковая гимнастика «Кря-кря»(по
 |
|  |  | Плану логопеда) |
|  |  | * Игра на развитие творческих
 |
|  |  | Способностей и воспитания выдержки |
|  |  | «Гусь» |
|  |  | * Упражнение-игра на развитие речевого
 |
|  |  | Дыхания «Куры, гуси» |
| 3неделя | Снеговик | * Фонопедическое упражнение «Метель»
 |
|  | принес | * Песня «Елка»
 |
|  | письмо | * Речевая игра с движением «Снеговик»
 |
|  | (Зима) | * Упражнение на развитие
 |
|  |  | Выразительности речи, мимики и |
|  |  | Движений «Снеговички и сосульки» |
|  |  | * Упражнение на развитие координации
 |
|  |  | И ритма «Зима» |
|  |  | * Игра «Зимняя пляска»
 |
|  |  | * Комплек с дых. упр. «Погреемся»
 |
|  | 4неделя | Приключения вороны (Зимующиептицы) | * Фонопедическое упражнение «Метель»
* Логопедическая распевка «Ворона»,

«Воробьишка»* Упражнение на развитие ритма

«Воробьи, воробышки»* Игра «Зимняя пляска»
* Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»
* Коммуникативный танец-игра

«Веселые дети»* Упражнение надыхание «Ворона»
 |
| Январь | 2неделя | Зимние забавы (Зимниеразвлечения | * Фонопедическое упражнение «На коньках»
* Речевая игра «Ты,мороз»
* Упражнение на развитие общей
 |
|  |  | ) | Моторики «Игра в снежки»* Артикуляционная гимнастика

«Катание на санках»* Упражнение на развитие координациии ритма «Зима»
* Комплекс дыхательных пражнений

«Погреемся» |
|  | 3неделя | В доме моем (Семья) | * Логопедическая распевка «Доброе утро»
* Песня «Мы в городе родились»
* Пальчиковая гимнастика «Семья»
* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда
* Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»
* Коммуникативный танец-игра

«Семейный вальс» |
| 4неделя | Край родной. (Россия. Наш край) | * Фонопедическое упражнение «Глобус»
* Песня «Родной край»
* Упражнение на развитие координации

«Береза»* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда
* Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»
* Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»
* Коммуникативная игра «Здравствуй,

друг» |
| Февраль | 1неделя | Дом в котором мы живем (Дом. задание) | * Фонопедическая игра «Строим дом»
* Песня «Мы в городе родились»
* Пальчиковая игра «Песочный дом»
* Ритмическая игра «Молоток»
* Артикуляционная гимнастика

«Маляры» |
|  |  |  | * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»
* Коммуникативная игра «Ворота»
 |
|  | 2неделя | Новоселье | * Логопедическая распевка «Стул»
 |
|  | (Мебель) | * Песня «Ночь прошла»
 |
|  |  | * Пальчиковая гимнастика «Наша
 |
|  |  | квартира» |
|  |  | * Артикуляционная гимнастика по
 |
|  |  | Плану логопеда |
|  |  | * Упражнение на развитие общей и
 |
|  |  | мелкой моторики «Теремок» |
|  |  | * Коммуникативный танец-игра
 |
|  |  | «Веселые дети» |
|  |  | * Коммуникативная игра «Улыбнуться
 |
|  |  | Не забудь» |
|  | 3неделя | У меня | * Коммуникативная игра «Провода»(по
 |
|  | зазвонил | Плану логопеда) |
|  | телефон | * Логопедическая распевка «Девочки и
 |
|  | (Электро приборы) | мальчики» |
|  |  | * Пальчиковая гимнастика «Телефон»
 |
|  |  | (по плану логопеда) |
|  |  | * Игра на развитие ритма (на
 |
|  |  | м/инструментах) «Азбука Морзе. |
|  |  | Радист» (Ритмическое эхо) |
|  |  | * Артикуляционная гимнастика
 |
|  |  | «Веселые слоги» |
|  |  | * Упражнение на развитие общей и
 |
|  |  | Мелкой моторики «Электрическая |
|  |  | Швейная машина» |
|  |  | * Игра на расслабление«Пылесос и
 |
|  |  | пылинки» |
| 4неделя | Защитники | * Фонопедическое упражнение«Салют»
 |
|  | Отечества | * Песня«Гимн февралю»
 |
|  | (23 | * Игра«Оловянный солдатик»
 |
|  | февраля) | * Игра на развитие ритма(на
 |
|  |  | м/инструментах) «Азбука Морзе. |
|  |  | Радист» (Ритмическое эхо) |
|  |  | * Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»
 |
|  |  | * Речевая игра «Барабанщик»
 |
|  |  | * Упражнение на развитие координации
 |
|  |  | «Самолет» |
| Март | 1неделя | Марья- | □Логопедическая распевка «Платье», |
|  |  | искусница | «Брюки» |
| (Одежда) | * Упражнение на развитие общей и
 |
|  | Мелкой моторики «Электрическая |
|  | Швейная машина» |
|  | * Пальчиковая гимнастика«Здравствуй»
 |
|  | * Арт.гимнастика «Веселые слоги»
 |
|  | * Ритмическое упражнение «Повтори,
 |
|  | Дружок за мной» |
|  | * Ком. танец–игра «Перекрестный
 |
|  | танец» |
| 2неделя | Как | * Логопедическая распевка «Мамочка»
 |
|  | Зайчонок | * Песня«Ночь прошла»
 |
|  |  |  |
|  | Маму искал | * Артикуляционная гимнастика
 |
|  | (8марта) | «Обиделась мама» |
|  |  | * Игра « С любовью к маме»
 |
|  |  | * Коммуникативная игра «Пирожки»
 |
|  |  | * Упражнение-игра «Ходьба на носках и
 |
|  |  | пятках» |
|  |  | * Ком. танец–игра «Перекрестный
 |
|  |  | танец» |
|  | 3неделя | Обувноймагазин (Обувь) | * Двигательные упражнения «Сапожная мастерская»(«нитка с иголкой»,

«молоточки», «чистка») по плану логопеда* Логопедическая распевка «Ботинки»,

«Тапки»* Упражнение на развитие мимики(«Новые туфли», «Ботинки порвались»,

«Грязные башмаки») по плану логопеда* Упр. На коррекцию речи и движения

«Башмачок»* Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»
* Коммуникативный танец-игра

«Сапожники» |
| 4неделя | Волшебная шляпа (Головныеуборы) | * Песня «Музыка, здравствуй»
* Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба

«змейкой»,поскоки, галоп) по планулогопеда |
|  |  |  | * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»
* Пальчиковая гимнастика «Головные уборы»по плану логопеда
* Арт.гимнастика «Веселые слоги»
* Коммуникативный танец–игра

«Перекрестный танец» |
|  |  | Федорино  | * Фонопед. упр.«Чайник»
 |
| горе | * Логопедическая распевка «Тарелка»,
 |
| (Посуда) | «Чашка» |
|  | * Упражнение на развитие творческого
 |
|  | воображения, общих речевых навыков |
|  | «Чайник» |
|  | * Пальчиковая гимнастика«Посуда»по
 |
|  | Плану логопеда |
|  | * Речевая игра с муз. инструментами
 |
|  | «Кухонный оркестр» |
|  | * Коммуникативная двигательная игра
 |
|  | «Тамди- песенка» |
| Апрель | 1неделя | Как | * Логопедическая распевка «Каша»
 |
|  |  | Незнайка | * Артикуляционная гимнастика
 |
|  |  | Ходил в | «Пирожки» |
|  |  | магазин | * Пальчиковая гимнастика«Чебурек»
 |
|  |  | (Продукты | * Упражнение на дыхание «Каша кипит»
 |
|  |  | питания) | * Упражнение на развитие мимики
 |
|  |  |  | «Конфета», «Горячий чай» |
|  |  |  | * Коммуникативная игра «Пирожки»
 |
|  | 2неделя | О чем | * Фопедическое упражнение «Голоса
 |
|  |  | плачет | Вьюги весной» |
|  |  | сосулька | * Пальчиковая гимнастика «Веселый
 |
|  |  |  |  |
|  |  | (Весна. | художник» |
|  |  | Растительн | * Песня«Травка-муравка»
 |
|  |  | ый мир) | * Артикуляционная гимнастика«Белка
 |
|  |  |  | Шишку грызет» |
|  |  |  | * Упражнение на развитие координации
 |
|  |  |  | «Клен» |
|  |  |  | * Коммуникативный танец–игра

«Перекрестный танец» |
|  | 3неделя | В лесу | * Фонопедическое упражнение «В лесу
 |
|  | весной | весной» |
|  | (Весна. | * Песня «Целебные звуки»
 |
|  | Животный | * Упражнение на развитие координации
 |
|  | мир) | «Солнышко» |
|  |  | * Пальчиковая сказка «Рукавичка»
 |
|  |  | * Упражнение на развитие мимики
 |
|  |  | «Лиса» |
|  |  | * Артикуляционная гимнастика «Белка
 |
|  |  | Шишку грызет» |
|  |  | * Коммуникативная двигательная игра
 |
|  |  | «Тамди- песенка» |
| 4неделя | Паровозик | * Фонопедическое упражнение«Паровоз
 |
|  | из | Привез нас лес» |
|  | Ромашково | * Песня «Мчится паровоз»
 |
|  | (Виды | * Пальчиковая игра «Веселится детвора»
 |
|  | транспорта) | * Упражнение на развитие координации
 |
|  |  | «Самолет» |
|  |  | * Упражнение на развитие координации
 |
|  |  | «Теплоход» |
|  |  | * Упражнение на развитие координации
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «На шоссе»* Дыхательная гимнастика «Насос»
 |
| Май | 1неделя | Очумелые ручки (Профессиина транспорте) | * Фонопедическое упражнение

«Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась»* Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета»
* Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик)
* Упражнение на развитие координации

«Летчик»* Пальчиковая гимнастика«Пилоты»
* Упражнение на развитие координации

«На шоссе»* Дыхательная гимнастика «Насос»
 |
| 2неделя | На парад идутсолдаты | * Фонопедическое упражнение «Салют»
* Игра на развитие ритма (нам/инструментах) «Азбука Морзе.
 |
|  |  | (День Победы) | Радист» (Ритмическое эхо)* Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»
* Артикуляционная гимнастика «Парад»
* Речевая игра«Барабанщик»
* Упражнение на развитие координации
 |
|  |  |  | «Самолет» |
| 3неделя | Приключен | * Фонопедическая гимнастика
 |
|  | ия | «Буратино на уроке» |
|  | Буратино | * Пальчиковая гимнастика «В школу
 |
|  | (Школа) | Скоро я пойду» |
|  |  | * Пение «Досвиданья,сад!»
 |
|  |  |  |
|  |  | * Речевая игра«Эхо»
 |
|  |  | * Упражнение на развитие координации
 |
|  |  | Движений «Раз-два» |
|  |  | * Коммуникативный танец-игра
 |
|  |  | «Веселые дети» |
| 4неделя | Вот какие | * Песня «Музыка, здравствуй»
 |
|  | мы | * Пальчиковая гимнастика«Наша
 |
|  | большие! | группа» |
|  | (Итоговое) | * Комплек с артикуляционной
 |
|  |  | Гимнастики «Котик Рыжик в детском |
|  |  | саду» |
|  |  | * Речевая игра«Эхо»
 |
|  |  | * Упражнение на развитие мелкой
 |
|  |  | Моторики и ритма «Упражнение с |
|  |  | Деревянными палочками» |
|  |  | * Коммуникативный танец-игра
 |
|  |  | «Веселые дети» |

# Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике СеребряковойН.В., Соломахе Л.С..

# Критерии:

## Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) –впереди, сзади, справа, слева. По1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве:***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой– правое ухо. По 1баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики:***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по5-балльной шкале:

* + Силу движений,
	+ Точность движений,
	+ Темп движений,
	+ координацию движений,
	+ переключение от одного движения к другому.
	+ ***Состояние мелкой моторики:***
1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами–коза, корзинка, кошка. По 1баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру

«Апельсин».Оценка от1 до3-х.

1. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».Оценка от1 до3-х баллов.

# Переключение от одного движения к другому.

* «Игра на рояле»(пальцы1–5,2–4,5–1,4–2,1–2–3–4–5,5–4–3–2–1). По 1баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
* Игра «Кулак–ладонь–ребро(правой, затем левой рукой). По1баллу.
* Чередование движений: правая рука– ладонь, левая рука– кулак, далее–наоборот. По1 баллу.

## Тест на слухоречевую память– игра

***«Попугай»*** Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

* Для детей3-4лет предлагают цепочку из 5слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
* 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг). ***Тест на двигательную память– игра«Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

-Детям3-4лет предлагается серия из 5движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

-4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу. **Уровни освоения программы:**

* Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
* Средний уровень–дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
* Низкий уровень–при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

* + Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
	+ Открытость Учреждения для родителей;
	+ Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
	+ Уважение и доброжелательность друг к другу;
	+ Дифференцированный подход к каждой семье

# Формы работы с родителями:

* + - Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
		- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
		- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
		- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
		- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
		- Оформление информационных стендов для родителей.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Учебный план**

 **Основные цели учебного плана:**

- регламентировать организацию образовательного процесса по дополнительному образованию;

- определить количество недельной, годовой образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

**Распределение количества занятий основано на принципах:**

* соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
* дифференциации и вариативности;
* ориентирования на реализацию социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
* возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

**Режим оказания образовательных услуг**

* 1. Организация образовательного процесса регламентируется Образовательной программой, Учебным планом и календарным учебным графиком проведения занятий и порядке оказания платных образовательных услуг в 2023-2024 учебном году, утвержденных приказом по Детскому саду № 25 от 25.08.2022 № 94-о, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.
	2. Режим оказания образовательных услуг соответствует СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19**»,** СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

-Проведение дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулки и дневной сон, не допускается.

- Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся в соответствии с СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Продолжительность занятия для детей 3-4 года - не более 15 минут, 4-5 –не более 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, а для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

1.3. Детский сад № 25 функционирует 5 дней в неделю с 12 – часовым пребыванием детей (общеобразовательные группы). Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю.

**Структура учебного плана**

2.1. Структура учебного плана включает платные образовательные услуги в соответсвии с дополнительными общеразвивающими программами, перечень который формируется на основе Устава Детского сада№ 25.

2.2. Порядок и предоставление платных образовательных услуг регламентируется Положением о порядке предоставления платных образовательных услуг.

2.3. Детский сад № 25 оказывает платные образовательные услуги по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 7 лет «Логоритмика».

 **Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 7 лет «Логоритмика»**

**на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Наименование услуги** | **Количество занятий/часов в неделю/год** |
| 3-4 года младшая группа | 4-5 лет средняя группа | 5-6 лет старшая группа | 6-7 лет Подготовительная группа |
| неделя | учебный год | неделя | учебный год | неделя | учебный год | неделя | учебный год |
| **«Логоритмика»** | **1\*15** | **36\*15** | **1\*20** | **36\*20** | **1\*25** | **36\*25** | **1\*30** | **36\*30** |
| **15** | **540** | **20** | **720** | **25** | **900** | **30** | **1080** |

**3.2.Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность** **методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое****обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1.Музыкальный инструмент-фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звуко усилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки,массажные и резиновые мячики, | 1. Информационная и справочная литература. |
| 2.Соответствующая росту и возрастуДетей мебель. | 2.Методическая литература |
| 3.Записи фонограмм детских песен, классических произведений наАудиокассетах и компакт-дисках. | 3.Наглядные пособия |

# Список используемой литературы:

* + 1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»Т.В.

Филичевой и В.Чиркиной,М,2003;

* + 1. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей

работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;4.«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для

детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;

1. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко иС.В. Коноваленко;
2. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т.А. Куликовской;
3. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И.Родина,С-П, Музыкальная палитра, 2014;
4. РодинаМ.И.,БуренинаА.И.Кукляндия.Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности,С-П,Музыкальная палитра,2009;
5. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-410.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5лет.М., «ТЦ !фера»,2010 Юг
6. КартушинаМ.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6лет.М., «ТЦ !фера»,2010 Юг
7. Картушина М.Ю.Коммуникативные игры для дошкольников. М.,

«Скрипторий», 013г.

1. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.С-П.,Детство-пресс,2013г.И.Каплунова,И. Новоскольцева«Умные пальчики».С-П., Невскаянота,2009г.
2. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т.Кудрявцева,Б.Б.Егорова,М,ИНКА-ПРЕСС, 2000;
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
4. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.18.ШаманскаяЛ.Н.Путешествие по сказкам.М.,«ТЦ-Сфера»,2010г.

19.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.20.БуренинаА.И.Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,

«Музыкальная палитра»,2004г.

1. Тютюнникова Т.Э.«Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра»,«Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
2. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А.Шолохова).М., 2009г.