

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 комбинированного вида»

Согласована на  
Педагогическом совете  
Детского сада № 25  
протокол № 1  
от 24.07.2024 г.

Утверждаю  
приказ заведующего  
Детским садом № 25  
от 24.07.2024 г. № 113-О  
Н.В.Беспутина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по освоению детьми 1-7 лет  
образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25  
по музыкальной деятельности**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Разработчик:  
Музыкальный руководитель:  
Яцковская Наталья Ивановна

г. Каменск-Уральский, 2024 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 комбинированного вида»

Согласована на  
Педагогическом совете  
Детского сада № 25  
протокол № 1  
от 24.07.2024 г.

Утверждаю  
приказ заведующего  
Детским садом № 25  
от 24.07.2024 г. № 113-О  
\_\_\_\_\_ Н.В.Беспутина

МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по освоению детьми 1-7 лет образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25 по музыкальной деятельности**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Разработчик:  
Музыкальный руководитель:  
Яцковская Наталья Ивановна

г. Каменск-Уральский, 2024 г.

## Содержание

Раздел	Целевой	3
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Характеристики особенностей развития воспитанников 2-7 лет	5
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.6.	Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	12
Раздел	Содержательный	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	13
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.2.1.	Планирование образовательной деятельности детей 2-7 лет	27
2.2.2.	Циклограмма рабочего времени	60
2.2.3.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей (комплексно-тематическое планирование)	61
2.3.	Планирование индивидуальной работы (коррекционно-развивающая работа)	63
2.4.	Рабочая программа воспитания	63
2.5.	Содержание работы в части, формируемой участниками образовательных отношений	63
Раздел	Организационный	
3.1.	Программно-методическое обеспечение	65
3.2.	Материально-техническое обеспечение	66
3.3.	Традиционные праздники, события	69

## **I раздел. Целевой**

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25 комбинированного вида» по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 25 по музыкальной деятельности разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28.
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.
- Конвенцией о правах ребенка ООН.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 25 комбинированного вида».

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- 1) Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- 2) Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- 3) Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства.
- 4) Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития воспитанников**

В первой младшей группе № 7 (дети с 1 до 3 лет). Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Задачи музыкального воспитания детей состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуются восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

В средней группе № 6 (дети с 4 до 5 лет). Дети этих групп умеют слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте. Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты.

В старшей группе № 9 (дети с 5 до 6 лет). Дети умеют внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком,

движением. Узнавать песни по мелодии. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

В подготовительной к школе группе № 12 (дети с 6 до 7 лет). Дети этих групп умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); узнавать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведения по мелодии, вступлению. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Планируемые результаты при освоении программы детьми 1-3 лет:**

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Развитие элементарных пространственных представлений.

#### *Развитие чувства ритма*

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

#### *Пальчиковые игры*

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

#### *Слушание музыки*

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

#### *Подпевание*

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

#### *Пляски, игры*

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

### **Планируемые результаты при освоении программы детьми 4-5 лет:**

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

#### *Развитие чувства ритма, музицирование*

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.

3. Отхлопывать ритмические рисунки по показу педагога.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

*Пальчиковая и артикуляционная гимнастика*

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие памяти и интонационной выразительности.
3. Развитие артикуляционного аппарата.

*Восприятие музыки*

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

*Распевание, пение*

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

*Игры, пляски, хороводы.*

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать правила игры.

**Планируемые результаты при освоении программы детьми 5-6 лет:**

*Музыкально-ритмические движения*

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, друг за другом, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа
12. Развивать плавность движений.

#### *Развитие чувства ритма, музицирование*

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать ритмический размер.
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

#### *Пальчиковая и артикуляционная гимнастика*

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

#### *Слушание музыки*

1. Знакомить с творчеством композиторов.
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

#### *Распевание, пение*

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой.
6. Расширять певческий диапазон.

#### *Игры, пляски, хороводы*

1. Ходить простым русским хороводным шагом.

2. Выполнять определенные танцевальные движения; поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения

### **Планируемые результаты при освоении программы детьми 6-7 лет:**

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные подскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### *Развитие чувства ритма, музицирование*

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

#### *Пальчиковая гимнастика*

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста.

#### *Слушание музыки*

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

#### *Распевание, пение*

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

#### *Пляски, игры, хороводы*

1. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
2. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
3. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
4. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
5. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
6. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

#### **Планируемый результат в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. У ребёнка сформирован интерес к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.

2. У ребенка сформировано желание и умение к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

3. У ребенка сформирован устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

## 1.6. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста/ авт.-сост. М.П.Злобенко и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Диагностика знаний детей дошкольного возраста об объектах и явлениях природы/ авт.-сост. В.Г.Фокина, О.М.Газина.
- Диагностика готовности ребёнка к школе: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н.Е.Вераксы. – М: Мозаика-Синтез, 2008.
- Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет/ авт.-сост. М.Р.Югова. – Волгоград: Учитель, 2010.

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий (Приложение № 1 «Оценка уровня развития детей»).

## **II раздел. Содержательный**

### **2.1. Образовательная деятельность (задачи и содержание) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

**Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 до 3 лет)**

**Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

**1) *приобщение к искусству:***

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

**2) *музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**3). *театрализованная деятельность:***

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и

эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

##### **1) *приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства,

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) *музыкальная деятельность:***

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать

звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **3) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,

длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка

веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

**Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

**1) *приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального

искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

## **3) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**Содержание** образовательной деятельности.

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое

восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано,

скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

##### **Художественно-эстетическое развитие. (задачи)**

##### **1) *приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об

изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

## **3) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский

и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует

развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

### Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

### Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские

ресурсы самих детей;

-самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

**Развлечения** – время препровождение, доставляющее детям удовольствие);

**События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

**Досуги** (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

**Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

**Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

**Взаимодействие с семьями детей.**

## 2.2.1. Планирование образовательной деятельности детей

### Планирование образовательной деятельности детей 1-7 лет

#### 1 МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Детский сад (1-я неделя сентября)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</p> <p>Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е.Макшанцева, «Маршируем дружно» М.Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е.Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я.Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М.Красева «Маленькие ладушки» муз. З.Левиной</p>
<p>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p> <p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября)</p>	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З.Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М.Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера</p>
	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А.Александрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко</p>

<p><b>Пляски, игры</b></p>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.          Учить ходить в разных направлениях.          Приучать выполнять движения самостоятельно.          Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия,          «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой          «Гуляем и пляшем» рус.нар.мелодия          «Жмурка с бубном» рус.народная мелодия          «Веселая пляска»рус.народная мелодия          «Кошка и котята»муз.В.Витлина          «Пальчики-ручки»          «Пляска листочками» муз.Филиппенко,          «Плясовая» хорв. Народная мелодия,          «Вот так вот!»бел.народная мелодия</p>
----------------------------	---	--

## Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Новогодний праздник (1-я–3-я неделя декабря)</b>  <b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b>  <b>Мамин день (1-я–4-я недели февраля)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<b>Развитие чувства ритма, музыкальные</b>	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
	<b>Подпевание</b>	<p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер,</p> <p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Корасев,</p> <p>«Кукла» М. Старокадомский,</p> <p>«Зайка» М. Красев,</p> <p>«Елка» Т. Попатенко,</p> <p>«Танец снежинок» Г. Филиппенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» А. Филиппенко,</p> <p>«Пирожок» Е. Тиличеева,</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма,</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра возле елки» А. Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушками» А. Лазаренко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p> <p>«Где же наши ручки?»</p> <p>«Приседай» эст. народная мелодия,</p> <p>«Танец снежинок» А. Филиппенко,</p> <p>Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</p>

## Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Мамин день(1-я неделя марта)</b></p> <p><b>Народная игрушка (2-я – 4-я игрушка марта)</b></p>	<p><b>Музыкально-Ритмические движения</b></p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш»В.Дешевов, «Птички»Т.Ломова, «Яркие флажки»А.Александров, «Ай-да!»М.Попатенко, «Большие и маленькие ноги»В.Агафонников «Полянка»рус.нар.мелодия «Покатаемся!»А.Филиппенко</p>
<p><b>Весна(1-я–4-я недели апреля)</b></p> <p><b>Лето(1-я–4-я недели мая)</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка,баю-бай-бай» рус.нар.песня «Жук»В.Иванников «Прилетела птичка»Е.Тиличеева «Маленькая птичка»Т.Попатенко «Дождик»В.Фере</p>
	<p><b>Подпевание</b></p>	<p>Привлекать детей как тивному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А.Филиппенко, «Баю-баю»М.Красев «Танечка,баю-бай-бай»рус.нар.песня «Утро»Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю»М.Красев, «Корова»М.Раухвергер, «Корова»Т.Попатенко, «Машина»Ю,Слонов, «Конек»И.Кишко, «Зимняя пляска»М.Старокадомский, «Зайчики или сички»Г.Финаровский, «Мишка»М.Раухвергер, «Играс мишкой»Г.Финаровский, «Курочка с цыплятами»М.Красев</p>

	<p><b>Игры, пляски</b></p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились - помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличьева, «Играсмишкой» Г. Финаровский, «Играсфлажком» М. Красев, «Танец флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия</p>
			<p>«Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличьева «Пляска погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День знаний (1-я неделя)</b>  <b>Осень (2-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр.«Прыжки»муз.Кабалевского упр.«Качание рук с лентами».муз.Жилинского «Марш»муз.Тиличевой Упр«Быстро медленно по залу»
	<b>Слушание</b>	Формировать навык и культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Колыбельная»муз.Левидова
	<b>Распевание и пение</b>	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Осень в лесу» «Погуляем, погуляем, в садике своем»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки»«Тики-так»«Прилетели гули»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемам и игры на них.	«Андрей-воробей»рус.нар.прибаутка «Петушок»рус.нар.прибаутка «Зайчик ты, зайчик»рус.нар.песня
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Пляска листочками»муз.А.Филиппенко, Игра«Солнышко и дождик»в современной обработке Иг-ра «Дары осени» Хоровод«Урожайная»

## Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Я и моя семья</b> <b>(1-я–3-я недели)</b>  <b>Мой город, моя страна</b> <b>(4-я неделя)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами» муз. Шуберта
	<b>Слушание</b>	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Осень» муз. Филиппенко,
	<b>Пальчиковые игры</b>	Улучшение координации мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули»
	<b>Развитие чувства ритма, музыка</b>	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчики, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, Динамики в двух частном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Пляска парами» муз. Попатенко

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Мой город, моя страна (1-я–2-я недели)</b>  <b>Новогодний праздник (3-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Упражнение для рук »муз.Жилина «Хлопки в ладоши»англ.нар.мелодия
	<b>Слушание</b>	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс»муз.Шуберта «Полька»муз.Глинки
	<b>Пение</b>	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Очень я мамочку люблю»Л.Старченко
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику.	«Капуста»«Коза» «Листопад»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слухаи слуховое воображение	«Оркестр для мамочки»
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз.Филиппенко «Топ, топает малыш» «Зайка прыгал»Е.Железнова

## Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я–4-я недели)	Музыкально-Ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «хороводный шаг» рус. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Первый снег» муз. Герчик «У ребят наших» Н. Бахутов «Елочка–елка» Т. Попатенко
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок»
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идет» «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	Игра «Узнай инструмент» «Тихие и громкие звоночки»
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Пляска султанчиками» хорв. нар. мел. Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец петрушек» «Танец Снежинок»

## Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима(1-я–4-я недели)	Музыкально–ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. Упражнение «Ходьба и бег»лат.н.м. «Белый снег»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	Игра«Веселый оркестр» «Тихие и громкие звоночки»
	Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Коза»,«Снежок»
	Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Снег» «Птички» «Мы-солдаты»Ю.Слонова
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию.Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка.	Упр«Ходьбаи бег» «Мишка с куклой»
	Игра,пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	«Игра с погремушками». «Пляска парами »лит.н.м. «Ложкари»(утромсолнышко)

## Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День защитника Отечества(1-я–3-я недели)</b>  <b>8марта(4-янеделя)</b>	<b>Музыкально–ритмические движения</b>	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Доставить детям радость от собственного выступления.</p> <p>Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной Впереди идущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-хчастнуюформу.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз.И.Штрауса</p> <p>Упр. «Выставление ноги на пятку» р.н.м.«Полечка»муз.Д.Кабалевского</p>
	<b>Развитие чувства ритма музицирование</b>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание.</p> <p>Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Зайчик»</p> <p>«Где же наши ручки?»муз.Тиличеевой</p> <p>«Петушок»</p>
	<b>Пальч. гимнастика</b>	<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Шарик»«Кот Мурлыка»«Тики-так»«Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери»</p> <p>«Коза»</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»</p>	<p>«Смелый наездник»муз.Р.Шумана</p> <p>«Маша спит»муз.Г.Фрида</p> <p>«Два петуха»муз.С.Разоренова</p> <p>«Немецкий танец»муз.Л.Бетховена</p>
	<b>Распевание,пение</b>	<p>Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и solo с музыкальным сопровождением и без него.Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.</p>	<p>«Паровоз»муз.Г.Эрнесакса</p> <p>«Птички»Л.Синегубова</p> <p>«Мы запели песенку»муз.Р.Рустамова</p>
	<b>Игры,пляски, хороводы</b>	<p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движениями менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Формировать коммуникативную культуру.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.</p>	<p>«Пляскас ложками»</p> <p>«Играс погремушками».муз.А.Жилина</p> <p>«Пляскас султанчиками»хорват.н.м.</p>

## Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>8марта(1-янеделя)</b>  <b>Знакомство с народной культуройи традициями(2-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально–ритмические движения</b>	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с ее окончанием.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Закреплять определенные навыки.</p>	<p>«Скачут по дорожке»муз.А.Филиппенко Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Зайчики».«Полечка»Д.Кабалевского Упражнение «Ножки и ладошки»</p>
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<p>Закрепить понятие «аккорд»</p> <p>Учить слышать и различать 2-хчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, активность.</p> <p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей слушать игру других детей и во время вступать.</p> <p>Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>Игра«Узнай инструмент»</p> <p>«Оркестр для мамочки»</p> <p>«Весенняя капель»</p>
	<b>Пальч. гимнастика</b>	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, безречевого сопровождения.</p> <p>Учить проговаривать четко, выразительно</p> <p>Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Тики-так»«Шарик»«Овечка»«Мы платочки постираем»</p> <p>«Нашабабушка идет»,«Заокном звенят каели»</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Вальс»муз.А.Грибоедова</p> <p>«Ежик»муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник»муз.Р.Шумана</p> <p>«Машаспит»муз.Г.Фрида</p> <p>«Весна»А.Вивальди</p>
	<b>Распевание,пение</b>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.</p> <p>Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.</p> <p>Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.</p>	<p>«Паровоз»муз.Г.Эрнесакса</p> <p>«Птички»Л.Синегубова</p> <p>«Мы запели песенку»муз.Р.Рустамова</p> <p>«Солнышко,ярче нам свети»Т.Попатенко</p> <p>«Здравствуйте, ладошки»</p>

	<p><b>Игры,пляски, хороводы</b></p>	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке.          Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.          Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.          Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>«Пляска ложками»          «Игра с погремушками». муз. А. Жилина          «Вот как солнышко встает»          «Дождик»          «Воробушки»</p>
--	-------------------------------------	---	--

## Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна(1-я–3-я недели)  День Победы (4-я неделя)	Музыкально–ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Скачут по дорожке»муз.А.Филиппенко «Полька»муз.И.Штрауса Упр.«Выставление ноги на пятку»Ф.Лещинской
	Развитие Чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра«Веселый оркестр»р.н.м. «Веселый концерт»Л.Хисматуллина
	Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение.Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок»«Шарик»«Кот Мурлыка»
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Вальс»муз.А.Грибоевдова. «Ежик»муз.Д.Кабалевского
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка«Солнышко» «Весенняя полька»муз.Е.Тиличевой «Воробей»муз.В.Герчик «Машина»муз.Т.Попатенко «Три синички»р.н.п.
	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец»лит.н.м. Игра«Жмурки»из оперы«Марта»Ф.Флотова «Смотрит солнышко» «Ветер»Е.Железнова «Солнечные лучики»

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>День Победы (1-я неделя)</b></p> <p><b>Лето(2-я–4-я недели)</b></p>	<p><b>Музыкально–ритмические движения</b></p>	<p>Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом сноска. Учить изменять движения в соответствии с 2-хчастной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» «Марш под барабан» Упражнение«хороводный шаг»р.н.м. «Упражнение с флажками»В.Козыревой</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма и музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, пропеть и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить Ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Два кота»польскаян.п. «Полька для зайчика»любаямузыкав2-хч.форме. «Веселый концерт»любаямузыкав2-хч.форме. «Зайчики, зайчик»р.н.п. «Игра«Узнай инструмент»</p>
	<p><b>Пальч. гимнастика</b></p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.</p>	<p>«Шарик»«Пекарь»«Замок»«КотМурлыка»</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p>	<p>«Колыбельная»муз.В.А.Моцарта «Шуточка»муз.В.Селиванова «Марш солдатиков»муз.Е.Юцевич.</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Зайчик»М.Срарокадоского «Барабанщик»М.Красева «Трисинички»р.н.п. «Жилвлесуколючийежик»И.Бодраченко</p>
	<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<p>Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.</p>	<p>«Зайка, зайка, маленький зайка» «Покажи ладошки» лат.н.м. Пляскас платочками»р.н.м. «Пляска парами»лат.н.м.</p>

## СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний(1-я неделя)</p> <p>Осень(2-я—4-я недели)</p>	<p><b>Музыкально-Ритмические движения</b></p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус. нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,</p>
	<p><b>Слушание</b></p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне 1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Выглянуло солнышко, но тепла немного» «Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p>
	<p><b>Пальчиковые игры</b></p>	<p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Здравствуй»</p>
	<p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>Развивать музыкальные способности.</p>	<p>«Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Комарик» р. н. муз</p>
	<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двух частей музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия «Воротики» «Танец для осени» «Каравай для осени» Игра «Платочек» Танец «Зонтики»</p>

## Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Явырастуздоровым(1-я – 2-я недели)</b>  <b>День народного единства(3-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
	<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Когда приходит бабушка» И. Русских
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Ритмические карточки»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Начём играть?»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	Танец «Матрешки»

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День народного единства(1-я–2-я недели)</b>  <b>Новый год(3-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Поскачем»муз.Ломова, «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонников, «Зайка» «Великаны и гномы»Л.-Компанейца
	<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Марш деревянных солдатиков»П.И.Чайковский «Мышки»муз.Жилинского
	<b>Распевание, пение</b>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«Сердитый еж» «Мама»Е.Обухова «Осенние распевки» «В музыкальном домике»Е.Никитиной
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Друзят в нашей группе»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Веселый оркестр для мамочки» «Кап-кап»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик»
	<b>Игры, пляски, танцы, хороводы</b>	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений(образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Поссорились–помирились» «Займи место»рус. нар. мелодия Танец«Мамино сердце»Жасмин

## Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год(1-я–4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг»,«ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение Изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр.«Приставной шаг»нем. нар.песня «Ветерок и ветер»муз.Л.Бетховена «Побегаем, попрыгаем»муз.С.Соснина
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Весело–грустно» «Зимняя сказка»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный жанр произведения.Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Снежки»-муз.игра «Эх,лучше всех!»А.Ильина
	Распевание,пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	Распевка«Снегопад» Приветствие«Здравствуйте,ладошки» «Снежки»-муз.игра «Эх,лучше всех!»А.Ильина
	Игры,пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, Реагировать на сигнал,ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна Танец гномов«Большие башмачки» Танец снежинок «Кружевом» Игра«Снежки»

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима(1-я–4-янедели)	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	<p>Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»</p> <p>Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Шаги поскок»муз.Т.Ломовой</p> <p>Упр.«Веселые ножки»латв.нар.мелодия, Упр. «Побегаем,порыгаем»муз.С.Соснина</p>
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Развивать метроритм. Чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p>	Оркестр«Часики»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.</p>	«Коза и козленок»
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение</p> <p>Двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	«Зимняя песенка»В.Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	<p>Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления.</p> <p>Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.</p>	«Зимняя песенка»муз.В.Витлина Распевание «Язычок»
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстротуреакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения подпение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	«Давай коза попрыгаем» «Мишкаскуклой»

## Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День защитника отечества(1-я–3-я неде- ли)</b>  <b>Международный жен- ский день(4-я неделя)</b>	<b>Музыкально- Ритмические движения</b>	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Шаги поскок»муз.Т.Ломовой</p> <p>«Веселые ножки»латв.нар.мелодия</p>
	<b>Развитие чувства ритма, муз.-ние</b>	Развивать метро ритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Оркестр «Часики»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» «Шарик»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Детская полька»муз.А.Жилинского
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	Приветствие«Здравствуйте, ладошки» «Мой дедушка»И. Рыбкина Распевание«Язычок»И.Меньших
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька»в парах «Физминутка»(марша№2)

## Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Международный женский день(1-я неделя)</b>  <b>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Оркестр для мамочки»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели»
	<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского «Вальс цветов» П.И. Чайковский
	<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Очень ямочку люблю» «Добрая, милая мама» К. Дерр
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Игра «Займи место» Танец «Мамин праздник» «Вальс цветов» «Хоровод с мамой»

## Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Весна(1-я–2-я недели)</b>  <b>День Победы(3-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя»венг.нар.мелодия «Три притопа»муз.А.Александрова «Передача платочка»муз.Т.Ломовой «Разрешите пригласить»рус.нар.мелодия
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Сел комарик под кусточек»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка»«Мы платочки стираем»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей Музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки»муз.П.Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Попевка«Солнышко,непрячься» «Солнышко,солнышко,ярче нам свети»Т. Попатенко «Пришла весна»(ойпришлавесна)А.Филиппенко
	<b>Игры,пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Танец дружбы» «Кот и мыши»муз.Т.Ломовой «Шоколадница»

## Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День Победы(1-я неделя)</b>  <b>Лето(2-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Петушок»рус.нар.мел. «После дождя»венг.народная мелодия игра «Смелый наездник»муз.Р.Шумана.
	<b>Развитие чувства ритма,музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Мы играем и поем!»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок»«Кулачки»
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс»муз.П.И.Чайковского «Утки идут на речку»музД.Львова-Компанейца
	<b>Распевание,пение</b>	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения:с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Рыжий кот»АннаПетряшева
	<b>Игры,пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети»литовскаянар.мелодия«Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня Игра «Игра с бубнами»

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний(1-я неделя) Осень(2-я–4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение с ленточками» (вальс)
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне 1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Осень золотая» Л.А. Старченко
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Таблица М» Работы ритмическими карточками
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Осенний вальс» «Проказница Осень» «Платочек» рус. нар. песня-игра «Воротики», «Полянка» рус. нар. мелодия

## Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Моя семья!(1-я–2-я недели)</b>  <b>День пожилого человека.(3-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягкой ритмично.	«Великаны и гномы»муз.Льв.-Компанейца «Упр.длярукслентами»польск.нар.Мел. «Прыжки».«Полли»англ.нар.мелодия «Поскоки».«Поскачем»муз.Ломовой «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Марш»Надененко
	<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомств с произведениями классической музыки. Развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька»муз. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья»муз.Красева «Урожай собирай»муз.Филиппенко, «К нам гости пришли»муз.Александров,
	<b>Пальчиковые игры</b>	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе»«Капуста»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Ритмические карточки»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «Начём играть?»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска притопами».«Гопак»укр.н.мел. «Шёл козёл по лесу»рус.нар.песня-игра «Зонтики»

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День матери (1-я–4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера танц. движ. «Кружение», укр. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников «Мишkas куклой» «Далеко от мамы» совр. танец «Великаны и гномы»
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слог.	«Мама – первое слово» Ю. Энтин «Поцелую маму» Е. Обухова «Осенние распевки» «Частушки про маму»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Дружат в нашей группе»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Оркестр для мамочки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Слушаем внимательно»
	Игры, пляски, хороводы	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Займи место» рус. нар. мелодия «Воротники» р. н. муз «Мишка с куклой» «Далеко от мамы» совр. танец

## Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год(1-я–4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения,создавать выразительный музыкально- двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упражнение«Притопы»финскаянар.мел.
	Развитие чувства ритма,муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» «Какой музыкальный инструмент звучит?»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет ,интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин»«Зайка»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разно характерный произведения.Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы»муз.П.И.Чайковского «Клоуны»муз.Д.Кабалевского
	Распевание,пение	Вызывать радостныеэ моции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Мы в снежки играем смело»Вересокина «Новогодняя»А.Филиппенко
	Игры,пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Танец снежинок «Зимняя сказка» Танец гномов«Большие башмачки» Общйй танец «Русская зима»

## Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима(1-я–4-я недели)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Боковой галоп»муз.Жилина «Давай коза попрыгаем»
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Часики»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок»«Поросенок»«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Страшилище»муз.В.Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка»муз.В.Витлина «Как на тоненький ледок»р.н.песня «Наша Родина сильна»А.Филиппенко «Папа может»В.Шаинский
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	Танец«Зимушка»Л.Олифирова «Давай коза попрыгаем»

## Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День защитника Отечества(1-я–3-я недели)</b>  <b>Международный женский день(4-я неделя)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу-рукиног.Развивать внимание, реакцию на сигнал.Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш»муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет?»муз.Т.Ломовой «Шаги поскок»муз.Т.Ломовой «Веселые ножки»латв.нар.Мелодия «Физминутка»Марш№2
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Мы лихие музыканты»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	««Капуста»«Шарик»«Зайка»«Козаикозленок»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Страшилище»муз.В.Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	Распевание«Язычок»И.Меньших «Папа может»В.Шаинский «Наша армия сильна»«Непоседы»
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» «Игра со снежками»(бутафорскими) «Бескозырка белая»

## Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Международный женский день (1-я неделя)</b>  <b>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Отойди-подойди» чешская народная мелодия
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «Пришла весна» А. Филиппенко
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели»
	<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Весна» А. Вивальди
	<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Поцелую маму» Е. Обухова «Зима старушка прячется» О. Осина «Когда приходит бабушка» И. Русихин «Динь, динь, детский сад»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. Мелодия Танец «Вальс цветов» «Хоровод с мамой» «Шоколадница» «Дошкольный вальс»

## Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>1 апреля (1-я–2-я недели)</b>  <b>День Победы (3-я–4-я недели)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Послеждя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмельмой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением или без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«До свиданья, детский сад» В. Синенко «День, день, детский сад»
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Танец дружбы» «Дошкольный вальс» «Шоколадница»

## Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День Победы(1-я неделя)</b>  <b>Досвиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)</b>	<b>Музыкально-Ритмические движения</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упр.«Ходьбаи поскоки»англ.нар.мелодия
	<b>Развитиечувстваритма, музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Мы играем весело»
	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Коза и козленок» «Кулачки»
	<b>Слушаниемузыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детскогоальбома»П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей,связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее доконца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс»муз.П.И.Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него,«цепочкой»,хором и сольно.Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Досвиданья, детскийсад»В.Синенко «Детскийсадик»А.Ермолова «Диньдинь,детскийсад»
	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	Танец«Дошкольный вальс» «Дружба»

### 2.2.2. Циклограмма рабочего времени

День недели	Организационно-методическая работа	Дети		Педагоги	Родители
<b>Понедельник</b> 8.00-12.50	11.00– 12.00	<b>9.00– 10.05</b> <i>9.00-9.30(№12)</i> <i>9.40–10.00 (№6)</i> <i>10.05 –10.15(№7)</i>	<i>Индивидуальная работа</i>  10.15– 11.00	12.00 –12.50 консультативно-методическая работа	
<b>Вторник</b> 13.00– 17.50		15.20 -15.45 (№9)	<i>Индивидуальная работа</i>  15.45.- 17.00	14.00–15.20 консультативно-методическая работа	17.00 –17.50 просветительская (консультационная) работа с родителями
<b>Среда</b> 8.00-12.50	11.00– 12.00	<i>9.00-9.30(№12)</i> <i>9.40–10.00 (№6)</i>	<i>Индивидуальная работа</i>  10.15– 11.00	12.00 –12.50 консультативно-методическая работа	
<b>Четверг</b> 13.00– 17.50		15.20 -15.45 (№9)	<i>Индивидуальная работа</i>  15.45.- 17.00	14.00–15.20 консультативно-методическая работа	17.00 –17.50 просветительская (консультационная) работа с родителями
<b>Пятница</b> 8.00– 12.50	8.00 – 10.00	<i>10.00. –10.10(№7)</i>	<i>Индивидуальная работа</i>  10.10 – 11.00	11.00–12.50 консультативно-методическая работа	

### 2.2.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

#### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей
Сентябрь	“Юный гражданин”	Расширять представление о Детском саде, Мой дом – моя семья, о труде людей, о профессиях.	<b>Слушание</b> «Гимн города Каменск-Уральский» <i>Дошкольный возраст</i>
Октябрь	“Осень”	Расширять представление о явлениях живой и неживой природы, безопасном поведении на природе и улицах города, бережном отношении к природе, формирование элементарных экологических представлений, о праздниках, проводимых в это время года на Урале.	<b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Пляска с листочками» муз. Филиппенко <i>Младший дошкольный возраст</i> «Я с листочками хожу» Е. Железнова <i>Средний дошкольный возраст</i> Игра «Платочек» <i>Старший дошкольный возраст</i>
Ноябрь	“Мир растений и животных”	Расширять представление о растениях, произрастающих на территории Урала, животных обитающих на территории Урала, воспитание бережного отношения к хлебу.	<b>Игра на муз. инструментах</b> «Коза» <i>Младший дошкольный возраст</i> «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка <i>Средний дошкольный возраст</i> «Комарик» <i>Старший дошкольный возраст</i>
Декабрь	“Зима”	Расширять представление о явлениях живой и неживой природы, безопасном поведении на природе и улицах города, бережном отношении к природе, формирование элементарных экологических представлений, о праздниках, проводимых в это время года на Урале.	<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b> «Мы погреемся немножко» <i>Младший дошкольный возраст</i> «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. <i>Средний дошкольный возраст</i> «Русская зима» <i>Старший дошкольный возраст</i>
Январь	“Русские народные праздники”	Расширение представлений о народной культуре территории Урала, о народной игрушке, народных промыслах, устном народном творчестве, “моя любимая игрушка”.	<b>Слушание</b> Потешки, заклички к празднику «Коляда» <i>Дошкольный возраст</i>

<b>Февраль</b>	<b>“Человек”</b>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, расширять представление о своей семье, формировать первоначальные представления о родственных отношениях, закрепить знание своего имени, Знакомство с профессиями родителей.	<b>Песеннотворчество</b>  «Поссорились-помирились» Вилькорейская «Ах,какая мама»Пономарева <i>Младший дошкольный возраст</i>  «Мы запели песенку»муз.Р.Рустамова <i>Средний дошкольный возраст</i>  «Добрая, милая мама»К. Дерр, «Мамин праздник»муз.Ю.Гурьева <i>Старший дошкольный возраст</i>
<b>Март</b>	<b>“Весна”</b>	Расширять представление о явлениях живой и неживой природы, безопасном поведении на природе и улицах города, бережном отношении к природе, формирование элементарных экологических представлений, опраздниках, проводимых в это время года на Урале.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Птички»Т.Ломова, <b>Младший дошкольный возраст</b> «Зайчики».«Полечка»Д.Кабалевского <b>Средний дошкольный возраст</b>  «После дождя»венг.нар.мелодия <b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Апрель</b>	<b>“Космос”</b>	Расширять представление детей о людях разных профессий, формирование элементарных представлений о Космосе. Дать понятие о себе,как о жителе планеты-Земля,о человеке от которого зависит судьба всего живого (полезные ископаемые, ресурсы, экология), систематизировать представление о временах года, частях суток, формировать первоначальные представления о полёте в Космос, развивать интерес к познанию окружающего мира, знать первого космонавта планеты.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>  «Вышлакошечка» <b>Младший дошкольный возраст</b> «Шарик» <b>Средний дошкольный возраст</b>  «Космонавты» <b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Май</b>	<b>“Патриотическое воспитание”</b>	Воспитание любви к Родине, формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам,расширятьзнанияопобеденашей страны в ВОВ, показать преемственность поколений защитников Родины (от древних богатырей до героев ВОВ, рассказать о воинских наградах бабушек и дедушек).	<b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Большие и маленькие ноги»В. Агафонников <b>Младший дошкольный возраст</b>  «Марш под барабан» <b>Средний дошкольный возраст</b> «Спортивныймарш»муз.В.Золотарева <b>Старший дошкольный возраст</b>

## 2.3. Планирование индивидуальной работы (коррекционно-развивающая работа)

Планирование индивидуальной работы проводится в соответствии с Рекомендациями по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий и фиксируется в Календарно-тематическом плане музыкального руководителя (Приложение № 2 «Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя»)

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### Социальное партнерство.

Социокультурное окружение: Социально – культурный центр, МОУ СОШ № 22, Дворец Культуры «Юность», музыкальная школа № 2, Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, детские библиотеки № 12, 14; Детские сады № 2, 13, 33, 84, 82, УРФУ.

## 2.5. Содержание работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

### Проект «Певческое творчество»

Цель: приобщение детей старшей и подготовительной групп к русской народной культуре

Этапы	Содержание	Сроки	Ответственные
Вводная часть	Определение актуальности, постановка цели, задач.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
	Подбор методической, художественной литературы по данной теме, подбор наглядного материала.		
	Разработка ознакомительного материала для родителей по теме проекта		
Практическая часть	Дети - Знакомство с русским народным творчеством (с элементами народного танца, костюма, быта; с музыкальными инструментами, с потешками и песнями) - Организованы и проведены посиделки, гуляния, народные игры; - Проведены календарные праздники: «Осенины», «Рождество», «Проводы зимы», «Веснянка». - Использование русских народных сказок; - Совместная деятельность по изготовлению необходимой атрибутики к танцам и песням	Октябрь – май	
	<b>Родители</b> Проведение мастер-класса по изготовлению шумовых музыкальных инструментов	Ноябрь	
	Анкетирование «Семейные традиции»	Январь	
	Консультации, памятки	Сентябрь – май	

Заключительная часть.	Анкетирование родителей. Итоговое тематическое мероприятие	Апрель
	Презентация проекта педагогическому сообществу детского сада.	Май

**Предполагаемый результат проекта:**

У детей старшего дошкольного возраста развиты творческие способности. Проявляют интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. Сформирован интерес к различным видам фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы). Были созданы условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

### III раздел. Организационный

#### 3.1. Программно-методическое обеспечение

Рабочая программа реализуется с использованием учебно-методического комплекса примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Данный учебно-методический комплекс дополняется современными методиками и пособиями.

1. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. Волгоград : Учитель, 2013г.
2. Бекина С.И. Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет). М. Просвещение, 1981г.
3. Бекина С.И. Музыка и движение для детей 6-7 лет. Москва «Просвещение» 1984г.
4. Бекина С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). М. Просвещение, 1983г.
5. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Москва «Музыка» 1989г.
6. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. Москва «Музыка» 1986г.
7. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Москва «Музыка» 1988г.
8. Готсдинер, А.Л. Музыкальная психология / А.Л. Готсдинер. - М., 1993.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Невская нота»
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду. Санкт-Петербург «Композитор» 2004г.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. Санкт-Петербург «Композитор» 2000г.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Наш весёлый оркестр. Часть 1 Санкт-Петербург «Невская нота» 2013г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Наш весёлый оркестр. Часть 2 Санкт-Петербург «Невская нота» 2013г.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. «Весёлые досуги» 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
15. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок» с аудиоприложением (1CD) 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
16. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2016. - 88с. (серия «Ладушки»)
17. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
18. Каплунова И. «Ансамбль ложкарей» с аудиоприложением (1CD) 2010г Санкт-Петербург «Невская нота»
19. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. - М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. - 104 с.
20. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет Москва «Т. Ц. Сфера», 2005
21. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. - М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015. - 176 с.

22. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поём: Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.- М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2010.-112 с.
23. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.- М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-112 с.
24. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. Москва «Т. Ц. Сфера», 2006
25. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. Москва «Т. Ц. Сфера», 2005
26. Метлов, Н.А. Музыка – детям / Н.А. Метлов. – М.: Просвещение, 1985.
27. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г.П. Новикова. – М. : АРКТИ, 2000
28. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М.: «Просвещение», 1987г.
29. От рождения до школы Примерная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
30. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)
31. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997
32. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры / О.П. Радынова. – М., 1999
33. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Москва «Академия», 1998
34. Судакова, Е.А. «Времена года». Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И. Чайковского. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 201

## **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Музыкальный кабинет.

1. Дидактическая игра: «Весёлый квартет».
2. Дидактическая игра: «Забавный гномик».
3. Дидактическая игра: «Угадай, кто пляшет».
4. Дидактическая игра: «Цвет-настроение».
5. Дидактическая игра: «Инструменты симфонического оркестра».
6. Дидактическая игра: «Русские народные музыкальные инструменты»
7. Дидактическая игра: «Угадай, на чём играю».
8. Дидактическая игра: «Жанры музыки».
9. Дидактическая игра: «Загадки-физкультминутки».
10. Дидактическая игра: «Домик – крошечка».
11. Наглядно-дидактическое пособие Защитники Отечества
12. Наглядно-дидактическое пособие Великая Отечественная война
13. Наглядно-дидактическое пособие День Победы

14. Наглядно-дидактическое пособие Музыка-язык чувств Часть 1
15. Наглядно-дидактическое пособие О чем рассказывает музыка? Часть 2
16. Наглядно дидактическое пособие Как рассказывает музыка? Часть 3
17. Портреты композиторов
18. Коллекция музыкальных инструментов: саксофон, электрогитара, малый барабан, кларнет, аккордеон, фортепиано, труба, арфа, поперечная флейта, лютня, мандолина, электрическая бас-гитара, контрабас, классическая гитара, скрипка, балалайка.
19. Атрибуты к праздникам:
  - Ленты, корабрики
  - Цветы
  - Домик низкий(1 )
  - Цветы –ленты
  - Головные уборы для персонажей
  - Печь(1)
  - Сундук (2)
  - Самовар (1)
  - Прялка(1)
  - Матрёшка(1)
  - Настольный театр: «Колобок»
  - Кукольный театр: « Три поросёнка»
  - Маски для театрализованных сказок: « курочка ряба», «мужик и медведь», « Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», « Лиса-сирота», «Кот и петух»

### **Музыкальный зал**

#### Музыкальные инструменты:

- Ложки малые-20шт.
- Ложки средние-50 шт
- Бубен-5шт.
- Трещётки веерные-1шт.
- Колокольчики-19 шт.
- Треугольник-1шт.
- Металлофон-3шт.
- Гармошка-2шт.

Аккордеон-3шт

Трещётки ручные-4 шт

Дудочки-2 шт.

Маракас малый-7шт

Маракас большой-1шт

Погремушки -16 шт

### Атрибуты к праздникам, тематическим занятиям.

Домик-ширма

Ширма-маленькая.

Санки маленькие

Ленты для танцев

Флажки

Султанчики

### **3.3. Праздники и развлечения в соответствии с комплексно-тематическим планом**

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	<b>Праздник «Осень золотая», «Осенины–осени именины»</b> Цель:Расширять представление о живой и неживой природе. Развивать творческую активность, продолжать формировать бережное отношение к природе	
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный дню пожилого человека <b>«Нам года беда, коль душа молода»</b> Цель: Развивать творческую активность, продолжать формировать бережное отношение родным и близким.	
Ноябрь	<b>Развлечение «Осень в лесу»</b> Цель: развивать бережное отношение к животным, формировать познавательный интерес к миру природы.	<b>Развлечение «День матери»</b> Цель: Развивать творческие способности, желание выступать перед зрителями.
Декабрь	<b>Праздник «Новый Год»</b> Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничное представление. Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы. Развивать музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки, умение преодолевать страх перед аудиторией.	

<b>Январь</b>	<p><b>Развлечение «Снеговичок»</b></p> <p>Цель: Способствовать развитию творческого воображения, активности артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики.</p>	<p><b>Развлечение «Пришли Святки–запевай колядки»</b></p> <p>Цель:Расширять представление о русских народных традициях</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Развлечение «В гостях у Айболита»</b></p> <p>Цель: Расширять представления детей о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>Развлечение «День защитников Отечества»</b></p> <p>Цель:развивать чувства патриотизма, гордости профессией военного</p>
<b>Март</b>	<p><b>Праздник «Мамин день»</b></p> <p>Цель: развивать в детях эмоциональность, умение выразить любовь к маме через выразительное исполнение стихов, песен, танцев. Развивать в детях доброту и заботу о маме и бабушке. Расширять знания детей о признаках весны.</p>	
<b>Апрель</b>	<p><b>«День космонавтики»</b></p> <p><b>Цель: Расширить и углубить знания детей о космосе, дате первого полёта Юрия Гагарина в космос</b></p>	
<b>Май</b>	<p><b>«Лето встречаем– весну провожаем»</b></p> <p>Цель: воспитывать уважение к ветеранам,расширять знание о победе нашей страны в ВОВ, воспитывать любовь к Родине.</p>	<p><b>«День Победы»</b></p> <p>Цель: воспитывать уважение к ветеранам,расширять знание о победе нашей страны в ВОВ,рассказать о воинских наградах</p> <p><b>«Выпускной»</b></p> <p>Цель: вызывать положительное отношение к учебе в школе</p>

## Традиционные праздники, события

<b>Праздники:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Новый год»</li> <li>- «День защитника Отечества»</li> <li>- «Международный женский день»</li> <li>- «День Победы»</li> <li>- «Осень»</li> <li>- «День защиты детей».</li> </ul>
<b>Спортивные развлечения:</b>	-«Неделя здоровья».
<b>Тематические праздники и развлечения: вечера посвящённые темам комплексно-тематического планирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 сентября–«День профилактики травматизма - Школа безопасности»,</li> <li>- «День смеха»,</li> <li>- «День Космонавтики».</li> </ul>
<b>Театрализованные представления:</b>	Инсценированы русские народные сказки, песенки, игры-инсценировки.
<b>Праздники народного календаря:</b>	-«Пришли Святки-запевай колядки»,

### А также:

- «День рождения воспитанников»,
- Декада, Месячник безопасности,
- Акция: «Птичья столовая», «Берегите воду»
- День (Неделя) открытых дверей для родителей (законных представителей) воспитанников детского сада,
- «Горячая линия» по вопросам питания,
- Открытые итоговые занятия для педагогов и родителей (законных представителей),
- Издание альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы,
- Оформление мини-музеев, выставок,
- Участие в конкурсах различного уровня